1901
May 14
BeLeR

31 14/18 Mai 1901

COLLECTIONEN
HERVORRAGENDER ANTIQUITAETEN
UND MODERNER KUNSTWERKE.

RUDOLPH LEPKE'S
KUNST-AUCTIONS-HAUS
BERLIN S.W.
1269.

14-18

NONNISI SANCTA CANTO

Kunst-Nachlass

des

Herrn Kanzleiraths Rück-Berlin.

Kunst-Mobiliar des XVII. u. XVIII. Jahrh.

aus altem Familienbesitz (theilweise früher im Palais Redern).

Sammlung orientalischer Prunkwaffen

Satsuma-Fayencen, Skulpturen, Gemälde alter Meister, Eglomisébilder etc.,

welche

laut Gerichtsbeschluss meistbietend versteigert werden.

Ferner:

Grosser französischer Gobelin, Alt-Meissener Porzellan,
Collection Delfter Fayencen, blau und bunt.

Hervorragende persische Seiden-Teppiche u. a.

Schiras, Daghestan, Bochara, Kasak, Sumac, Kula etc.

Französische Bronzen

Gruppen, Figuren, Appliques, Pendulen, Kandelaber.

Elfenbein-Skulpturen des XVII. Jahrh.

Miniaturen, Bijoux,
Skulpturen in Elfenbein, Marmor, Holz, diverse Porzellane,
Autographen, Silberarbeiten etc. etc.

Oeffentliche Ausstellung:

Sonntag, den 12. und Montag, den 13. Mai 1901,

von 10—2 Uhr, Saal VIII und II.

Oeffentliche Versteigerung:

Dienstag, den 14. bis Sonnabend, den 18. Mai 1901,

von 10 Uhr ab.

Rudolph Lepke's Kunst-Auctions-Haus.

Kochstr. 28/29. BERLIN SW. Kochstr. 28/29.

Verkaufs-Bedingungen

für

Rudolph Lepke's Kunst-Auctions-Haus.

1. Die Versteigerung geschieht gegen **sofortige Zahlung in Deutscher Reichswährung.** Die Uebernahme erfolgt **sogleich mit dem Zuschlage.**
2. Diejenigen Käufer, welche am folgenden Tage zu zahlen wünschen, müssen eine angemessene Summe **vor der Versteigerung** deponiren.
3. **Die Gegenstände werden in dem Zustande versteigert, in welchem sie sich befinden, weshalb die Käufer vor dem Zuschlage auf etwaige Beschädigungen, resp. irrthümliche Angaben im Kataloge achten wollen.**
4. Angegebene Maasse verstehen sich bei Gemälden **ohne Rahmen.**
5. Bei Gegenständen, für welche seitens der Verkäufer Mindestpreise vorgeschrieben sind, wird für deren Rechnung bis zur Höhe dieser Preise mitgeboten.
6. Gesteigert wird **mindestens** um **1 Mark,** über 100 um **5 Mark.** Von der Reihenfolge wird nur **ausnahmsweise** abgewichen.
7. **Ein Aufschlag zur Kaufsumme** wird **vom Käufer mit 5 pCt. erhoben.**
8. Bei Streitigkeiten über den Zuschlag wird der betreffende Gegenstand noch einmal ausgeboten.

Kauf-Aufträge

für Reflectanten, welche der Auction nicht persönlich beiwohnen, übernehmen gegen Provision, die bei Oelgemälden, Antiquitäten etc. meist mit 5 %, bei Kupferstichen und Büchern aber in der Regel mit 10 % berechnet wird, **die bekannten Buch- und Kunsthändler und Commissionäre. Einige der Herren sind stets an den Tagen der öffentlichen Besichtigung im Auctionslocal zum Zwecke der Entgegennahme von Aufträgen anwesend.**

Durch Fernsprecher

können Auctionsaufträge, Erhöhung oder Ermässigung derselben, **nicht** vermittelt werden, ebensowenig nach der Auction Auskünfte über erzielte Preise; wohl aber wird bei Einsendung einer Postkarte mit Rückantwort jede gewünschte Auskunft schnellstens ertheilt und vor der Auction jede briefliche Anfrage gewissenhaft beantwortet.

An das unterzeichnete Institut gerichtete Kauf-Aufträge werden durch Vermittlung zuverlässiger und fachkundiger Commissionäre ausgeführt.

Rudolph Lepke's Kunst-Auctions-Haus,
BERLIN SW., Kochstrasse 28/29.

RIJKSBUREAU VOOR
KUNSTHISTORISCHE
EN IKONOGRAFISCHE
DOCUMENTATIE

37

I. Auctionstag:

Dienstag, den 14. Mai 1901,

von 10 Uhr ab.

---

1 **Elfenbeinminiatur,** weibliches Portrait.

2 **Desgleichen.**

3 **Porzellandose,** mit Amoretten und Blumen bunt und mit Gold decorirt, in Bronzemontirung.

4 **Desgleichen,** mit Genrescenen, kleiner.

5 **Porzellankörbchen** mit Henkel, bemalt.

6 **Ein Paar sächsische Porzellanvasen** mit Deckel, Marke Potschappel, sehr reich bemalt, auf der Leibung und dem Deckel Darstellungen des Seehandels. Höhe 52 cm.

7 8 **Russisches Heiligenbild** auf Holz, Goldgrund. **Desgleichen,** mit 4 verschiedenen Figuren.

9 10 **Zwei russische Frauendiademe,** Perlstickerei mit Glassteinen.

11 **Anhänger** im Styl der Renaissance, Fischweibchen, Silber, reich emaillirt.

12 **Desgleichen,** Sirene mit Schildchen, ähnlich.

13 **Silberne Broche,** mit Strasssteinen besetzt; geflügelter Greif.

14 **Desgleichen,** ähnlich.

15 **Sechs silberne Knöpfe,** mit Strasssteinen besetzt, spiralförmig.

16 **Sechs Desgleichen,** mit S-förmigem Ornament.

17 **Silberner russischer Tula-Becher,** schlanker Kelch mit Architektur-Darstellungen. Vergoldet. Höhe 20 cm. In rothem Leder-Etui.

18 **Crucifixus.** Buchsschnitzerei.

19 **Empire-Bronze-Uhr,** das Gehäuse mit reliefirten Ornamenten und sitzender Frauenfigur mit Lyra.

20 **Französische Bronzegruppe.** „Der Herbst" nach Clodion. Dunkel patinirt.

21 **Empire-Bronze-Uhr,** vergoldet, rechteckiges Gehäuse mit reliefirten Ornamenten und Frauenfigur an der Seite.

22 **Alt-Berliner Teller** aus dem Sanssouci-Service, Rocaille-Decor mit Blumen in bunt und Gold

23 **Ansbacher Porzellanteller,** ähnlich wie der vorige.

24 **Fayence-Bouillonschüssel** mit **Unterschale,** mit grünen Blumen und Blättern decorirt. XVIII. Jahrhundert. (Schweden?)

25 **Strassburger Fayenceteller,** oval, mit Blumen fein decorirt. XVIII. Jahrhundert.

26 **Fünf gothische Bronzelöffel,** theilweis mit Apostelfiguren am Griffende. XV. Jahrhundert.

27 28 **Zwei grosse römische Bronzemünzen.** a) Avers: Medusenhaupt in kräftiger Relieftraktirung; Revers: Stier, darunter „Roma". b) Avers: Januskopf; Revers: Profilkopf. (Undeutlich.) Durchm. 6,5 und 6 cm. Patinirt.

29 **Miniaturrahmen,** silbervergoldet. Oval, der Rand mit Strasssteinen, oben Schleife.

30 **Desgleichen.** kleiner.

31 **Elfenbein-Miniatur,** Genrescene, nach einem bekannten französischen Stich. La Voila Prise. Gerahmt.

32 **Bronzestatuette.** Bacchantin, modellirt von B. Kruse. Braune Patina. Auf hohem Steinsockel.

33 **Desgleichen,** „Germane", mit Bogen und Speer. Charakteristische Auffassung. Auf rothem Marmorpostament.

34 **Bronzebüste,** „Fürst Bismarck" nach C. von Uechtritz. An der Seite die Inschrift „Saxa loquuntur". Auf rothem Steinpostament.

35 **Desgeichen,** trunkener Faun, nach der Antike.

36 **Louis XVI. Pendule,** aus Marmor und Bronze. In Form zweier Pilaster mit eingesetzten Bronze-Ornamenten, zwischen denen das Gehäuse steht. Als Bekrönung Obelisken, bezw. Vase mit Blumen. Höhe 54 cm.

37 **Elfenbeinrelief,** XVII. Jahrh. „Anbetung der Hirten." In G. R. Sehr feine Skulptur. Grösse 9 zu 6,5 cm.

38 **Desgleichen,** XVII. Jahrh., „Christus in Gethsemane". G. R. H. 16. Br. 10 cm.

39 **Desgleichen,** „Die Kreuzabnahme". Composition mit vielen Figuren in Hochrelief-Traktirung. G. R. H. 16,5. Br. 12 cm. XVII. Jahrh.

40 **Alt-chinesische Bronzevase** mit tellerförmigem Halse. Um den Fuss schlingt sich ein Drache. Gutes altes Stück. Höhe 27 cm.

41 **Vernis Martin-Fächer** mit sehr feiner Malerei. Auf beiden Seiten mythologische Darstellungen mit vielen Figuren und Landschaft: „Das Urtheil des Paris“ bezw. „Paris und Helena“. XVIII. Jahrh. Länge 21,5 cm.

42 **Louis XV.-Fächer** mit durchbrochenem, reich geschnitztem und à quatre couleurs vergoldetem Gestell mit Genrefiguren und Ornamenten. Die Fahne aus Papier, reich bemalt mit Landschaften und Genregruppen im Geschmack des Lancret, von Blumen umrankt. Länge 27 cm.

43 **Glasbild** von Castelle. Charitas. H. 64. Br. 52. S. R.

44 **Elfenbein-Miniatur.** „Badende Nymphe“. Oval, fein ausgeführt. In viereckigem G. R. Durchm. 16 zu 12 cm.

45 **Desgleichen.** „L'indiscret“. Genrescene im Geschmack des XVIII. Jahrh. Grösse 7,5 zu 11 cm. G. R.

46 **Elfenbeinstatuette.** „Madonna Immaculata“. Auf Wolken mit Engeln stehend. Italienische Arbeit des XVII. Jahrh. von sehr schöner Durchführung. Höhe 38 cm. Auf schwarzem Postament.

47 **Louis XV.-Dose,** aus Blutjaspis, von geschweifter Form. Mit Pfeifenornamenten und schachbrettartigen Verzierungen skulptirt. In profilirter Goldmontirung. H. 3. Durchm. 6 zu 6 cm. Original-Etui.

48 **Grosser persischer Seidenteppich**, Schiras. Im Fond grosses Medaillon mit blauem Grund und schwungvollen Blumenranken, in der Mitte einen rothgrundigen Stern mit Rosette freilassend. Bordüre und Lissenen zeigen überaus reizvolles feines Blumendessin. Sehr dicht geknüpfter prachtvoller Seidenteppich von erster Qualität, prächtigem Farbeneffect und schöner Zeichnung. Seltene Grösse 275 zu 190 cm.

49 **Chinesisches Seidenbild,** gestickt. Im Vordergrunde ein Fluss mit bewaldeten und bergigen Ufern. Mit zahlreichen Häusern und vielen mit Personen belebten Booten. Von meisterhafter Ausführung und prächtiger, völlig bildartiger Wirkung. Grösse 182 zu 87 cm.

50 **Grosse französische Bronzegruppe,** „Herkules in der Unterwelt". Von Rancoulet. Hervorragende, vorzüglich modellirte Gruppe. Höhe 88 cm.

51 52 **Ein Paar grosse französische Empire-Kandelaber** aus Marmor und Bronze, patinirt und vergoldet. Auf cylindrischem Postament erhebt sich eine auf einer Kugel stehende geflügelte Victoria, in den Händen Füllhörner mit je fünf Lichterarmen haltend. Von prächtiger dekorativer Wirkung. Höhe 100 cm. (Von der Weltausstellung 1900.)

53 **Altchinesische Porzellanvase**, sechsseitige Flaschenform. Drachenblau mit Golddecor. Höhe 36 cm. Restaurirt.

54 **Desgleichen,** Birnenform mit Deckel, lapis-lazuliblauer Fond mit reichem Golddecor, Blumen und Vögeln. (Stark restaurirt.)

55 **Grosser Renaissance-Nussholz-Schrank,** mit reich gekröpften Kehlungen und Intarsien aus Elfenbein und Silber. Zweithürig, mit flachen Pilastern und geschnitzten Kapitälen. In den gebuckelten Füllungen und in den Seitenwänden allegorische Figuren der Jahreszeiten, in den Lissenen Amoretten mit Symbolen auf die Landwirthschaft. Sehr schön erhaltener, prächtiger Schrank. XVII. Jahrh. H. 217. Br. 210. Tf. 77 cm.

56 **Grosse Bronzestatuette** „Hirtenknabe". Lebensgrösse. Prächtig modellirte lebenswahre Figur. Höhe 150 cm. Gegossen bei Gladenbeck.

57 **Persischer Seidenteppich** mit weissem Fond und aufsteigenden Blumen. In der Mitte ein stylisirter Baum, auf dessen Gipfel ein Vogel sitzt. Weissgrundige Bordüre mit Blattmotiv. Teppich von ausserordentlich feiner Knüpfung, prächtiger Farbenzusammenstellung und schöner Zeichnung. Grösse 195 zu 130 cm.

58 **Ein Desgleichen** mit fraisefarbigem Fond, hängender Lampe, rothen Säulen, mit Sprüchen und dunkler zierlicher Arabeskenbordüre. Grösse 190 zu 135 cm.

59 **Louis XV. Kommode** aus Nussholz und Rosenholz mit Polysander-Fourniren und Bronzebeschlag. In der Front und seitlich geschweift, mit 4 Schubkästen und reich verziertem Bronzebeschlag. Mit grauer Marmorplatte. H. 84. Br. 104. Tf. 59 cm.

60 **Miniatur-Kabinetschränkchen** aus Nussholz mit Maser-Einlagen. In der Front Flügelthür. Innen mit kleinen Schubkästen. Der Aufsatz reich gekehlt. XVII. Jahrh. H. 29,5. Br. 28,5 cm.

51 52

61 **Grosser Schreibschrank** aus Nussholz. Mit dreikastigem Untertheil und Bronzebeschlag, schräger Schreibplatte und zweithürigem Obertheil mit facettirten Spiegelthüren. Im Innern Mittelgelass mit offenen Fächern. Gekehlter Aufsatz. XVIII. Jahrh. H. 235. Br. 112. Tf. 63 cm.

62 **Grosse französische Bronzestatuette** von Aizelin, „Der Schnitter". Braune Patina. Sehr charakteristisches Werk.

63 **Desgleichen** von Demselben. Gegenstück zum Vorigen.

64 **Spanisches Tempera-Gemälde** des XV. Jahrh. St. Ursula als Gefangene vor dem Throne des Hunnenkönigs. Letzterer ist von Räthen und Kriegsknechten umgeben. Auf einem Schild mit Adler eine Inschrift. Höchst interessantes Gemälde auf Holz mit reicher Vergoldung. H. 136. Br. 88. S. R.

65 **Ein Paar Empire-Bronzevasen,** vergoldet. Auf hohem viereckigem Sockel mit aufgesetzten reliefirten Emblemen und Ornamenten. Die Vasen mit Mascaron-Henkeln die Leibung friesartige Darstellungen, mythologische Scenen. Von vorzüglicher Ausführung. Höhe 43 cm.

66 **Ein Paar Louis XV.-Leuchter,** Bronze vergoldet, mit Alt-Meissener Porzellangruppen, Liebespaar unter einem Baum, mit Blumen aus Alt-Meissener Porzellan, je zu 3 Kerzen. Höhe 22 cm.

67 **Bronzestatuette „Nike."** Replik nach der berühmten neapolitanischen Antike. Auf giallo antico Postament. Höhe 72 cm.

68 69 **Zwei alt-japanische Bronzevasen** von glatter, geschweifter Form mit kurzem Halse. Dunkle Patina. Höhe 30 cm. Mit Inschriften.

70 71 **Zwei Empire-Mahagonisessel** mit Lehnen, geschnitzt. Gelber gepresster Sammetbezug. Von guter Form.

72 **Persischer Gebet-Seidenteppich.** Blaugrüner Fond mit hängender Ampel. Die Zwickel mit interessantem, aufsteigendem Blumendessin und echten Perlen bestickt. Die Bordüre mit Medaillons auf dem Grunde. Koransprüche in Silberstickerei und Rosetten, deren Blätter auch mit echten Perlen ausgefüllt sind. Die Bordüre auf Crêmegrund mit dem Lebensbaummotiv. Hervorragender Teppich von seltener Schönheit und prächtigem Farbeneffekt. Grösse 180 zu 130 cm.

73 **Porzellan-Speiseservice,** XVIII. Jahrh. Art und Decor wie Meissen, bestehend aus Terrine, sechs Schüsseln, Korb, Menagenständer und 4 Dutzend Tellern, Brandensteinrand mit Blumendecor, zusammen 57 Stücke.

74 **Schreibtisch** aus schwarzem Holz, Porzellan und Bronzebeschlag. Die Schubkastenfüllungen unter der Tischplatte und im Aufsatz mit grünem Schuppendecor und fein gemalten Genrescenen à la Watteau. Die Porzellansäulen ebenfalls reich decorirt, an den Seiten Singvögel und Blumen. Der Fuss mit Stegverbindung ebenfalls ganz aus Porzellan mit Trägern und Figuren. Der Aufsatz mit 6 Puttofiguren.

75 **Grosse Flügeldecke** aus grünem Sammet mit Rauchmantel aus Louis XV.-Seidendamast. Mit rother Bordüre und Streubouquetts, eingefasst von breiter alter Goldborde. Sehr schöner Stoff.

76 **Nussholzschrank,** Anfang XVIII. Jahrh. Reich eingelegt mit Perlmutter-, Maserholz- und Ahorn-Intarsien, theils Ornamente und Blumen, theils Figuren. Das Untertheil in Form einer vierkastigen Kommode mit altem reich verziertem Bonzebeschlag, das Obertheil zweithürig, in den Thüren allegorische Figuren mit Putten, Delphinen etc. Im Aufsatz ein polnisches Familien-Allianzwappen. H. 220. Br. 116. Tf. 65 cm. Sehr schöner Schrank.

77 **Renaissance - Kassette** mit reichen Intarsien aus verschiedenen Hölzern. Gewölbter Deckel und mit verziertem Messingschloss. Innen mit verschiedenen Kästchen eingerichtet. H. 18,5. Br. 27 cm.

78 **Zwei Altdelfter Vasen,** fast cylindrisch, mit engem Hals und Fuss. Blau, mit chinesischen Figuren decorirt. Sehr schöne und seltene Vasen von feiner Qualität. Marke: Blatt. Höhe 24 cm.

79 **Italienischer Schreibschrank** mit Unter- und Obertheil und schräger Schreibplatte. Ueberaus reich eingelegt mit Blumen und geometrischen Motiven im Styl der venetianischen Certosina-Mosaik. H. 210. Br. 110. Tf. 50 cm.

80 **Desgleichen Kabinetschrank.** Nussholz mit Schnitzerei und reichen Intarsien in Elfenbein, Kupfer, Messing und Silber. In den unteren Thürfüllungen allegorische Figuren. In der Mittelthür der Zug der Aurora. Die Seiten und das Rahmenholz in Certosina Mosaik eingelegt. H. 195. Br. 105. Tf. 45 cm.

81 **Bunte Delfter Fayence-Schüssel** mit Bauernhaus und Figuren im Fond. Durchm. 35 cm.

82 **Zwei Desgleichen** mit Blumen und einer Figur in japanischem Geschmack. Sehr schöne interessante Schüsseln. Durchm. 34,5 cm.

83 **Grosser persischer Kelim** von feiner Farbenstimmung. Grösse 470 zu 178 cm.

84 **Persischer Teppich.** Samarkand. Mit rothem Fond und blaugrünem Dessin. Seidiges Lustre. Grösse 365 zu 190 cm.

85 **Persischer Teppich.** Daghestan. Mit kreuzförmigen Figuren in blaugrundigem Spiegel und weissgrundiger Bordüre. Grösse 248 zu 110 cm.

86 **Desgleichen.** Kasak-Muster, mit rothem Fond und weissem und olivgrünem Dessin. Grösse 296 zu 153 cm.

87 88 **Zwei Alt-Delfter Butterdosen** mit Deckel. Bunt und mit Gold decorirt. Rückseitig Marke. Gute Qualität.

89 90 **Zwei Alt-Delfter Kühe,** bunt decorirt, mit Marke G. V. S. (Gertrud Ver Stelle)

91 92 **Zwei Delfter Teller,** bunt decorirt in blau, gelb und grün mit Blumen, in quadratischen, in einander gesteckten Flächen. Schöne seltene Blätter. Durchm. 22,5 cm.

93 **Italienischer Pfeilerschrank,** zweithürig. Aufs reichste eingelegt mit Elfenbein im Style der Certosina-Mosaik. H. 149. Br. 58. Tf. 35.

94 **Grosser italienischer Schrank** mit Spiegelaufsatz. Untertheil zweithürig, darüber ein Schubkasten. Aufs reichste eingelegt mit Elfenbein im Style der Certosina-Mosaik. In den Thürfüllungen Mönch-, bezw. Luther-Figur. H. 208. Br. 120. Tf. 58.

95 **Hocker** in demselben Styl. Reich eingelegt.

96 **Grosser französischer Gobelin**, Allegorie „LA POESIE EPIQUE.“ Im Mittelpunkte ideale Frauengestalt in rothem Gewand, die Stirn bekränzt. In der ausgestreckten Linken Schwert und Krone, in der Rechten ein Scepter haltend, umgeben von Amoretten, eine mit Spruchband: Non Nisi Grandia Canto. Rechts und links von der Gruppe stehen Bäume und grosse Blumenstauden. Sehr schön und frisch in der Farbe und von grosser decorative Wirkung. Original-Rankenbordüre. Gr. 273 zu 470 cm. 2. Hälfte XVII. Jahrhundert.

97 **Grosse französische Bronzestattuette**, „fleur d'eau“, von Laporte. (II. Méd. aux beaux Arts.) Sehr graziöse Figur. H. 73 cm.

98 **Grosse holzgeschnitzte Madonna** mit Christuskind, Tirol, um 1600. Polychromirt und vergoldet. In gothischer Kastennische mit Astwerkschnitzerei stehend. Sehr gute Skulptur. H. 185. Br. 82 cm.

99 **Spiegel** in holzgeschnitztem und vergoldetem Rococo-Rahmen. Der Aufsatz sehr flott geschnitzt, von stilvoller Zeichnung. Lichtgrösse 41 zu 52 cm.

100 **Persische Satteldecke,** dunkelblauer Fond mit rothgrundigen Zwickeln und klein gemusterten Lissenen. Sehr dicht geknüpft. Grösse 90 zu 90 cm.

101 **Grosser persischer Teppich**. Dunkelblauer Grund mit grossen Arabesken und Blumenranken, breite rothe Bordüre mit gelben Lissenen. Sehr schöner Teppich von seltener Grösse. 525 zu 225 cm.

102 **Chinesische Porzellanschüssel** mit rothem Decor. Im Fond stilisirte Blume mit Kranz in roth und Gold. Auf dem Rande 6 Medaillons mit Blumen bezw. Ornamente von schöner Zeichnung. Marke in Blau. Durchm. 39,5 cm.

103 **Desgleichen**, grösser, mit Landschaft Fluss mit Felsenufern, Häusern und Figuren. Der Rand blau mit Gold und roth. Durchm. 47 cm.

104 **Grosser türkischer Teppich,** mit rothem Fond und blaugrünem Dessin. Grösse 330 zu 270 cm.

105 **Drei französische Elfenbein-Miniaturen** in gemeinschaftlicher verzierter Bronzerahmung, darstellend Murat, Napoleon und Ney. Oval. Durchm. je 10 zu 8 cm.

106 **Desgleichen** mit Darstellung von Napoleon, den Kaiserinnen Josephine und Marie Louise.

107 **Persischer Seidenteppich**. Gebetstück, carminrother Fond mit drei geradlinigen stilisirten Lebensbaum-Ranken. Die blaugrundigen Zwickel mit schönem Blumendessin. Die Bordüre und Lissenen in reizvoller Farbenstimmung sehr fein geknüpft. Grösse 175 zu 125 cm.

108 **Alt-Venezianer Goldschmuck,** bestehend aus Broche und Collier, Kreuzform, mit Perlen besetzt Ausserordentlich feine durchbrochene Arbeit. In Sammet-Etui.

109 **Alte Bronzestatuette**. „Schlafende Ariadne“. H. 20. Lg. 30 cm.

110 **Polnischer Kirchenleuchter**, Bronze, zu 4 Kerzen. Als Bekrönung der polnische Adler.

111 **Grosses Crucifix,** schwarz, auf reich profilirtem Sockel. Der Christuskörper in Elfenbein, sehr gut ausgeführt. Höhe 117 cm. XVII. Jahrh.

112 13 **Zwei Delfter Schüsseln** mit schönem blauen Decor, eine mit Marke W. v. D. B. Durchm. 33, bezw. 32 cm.

114 **Garnitur Delfer Fayencevasen,** 5theilig, bestehend aus 3 birnenförmigen und 2 Fleuten. Blau decorirt. H. 18,5 cm.

115 16 **Zwei Delfter Fayenceschüsseln** bunt decorirt. Im Fond Vase mit Blumen. Durchm. 35 cm.

117 **Delfter Fischschüssel,** siebartig gelocht. Blau decorirt. Durchm. 35.

118 **Drei Delfter Fayencevasen,** sechsseitig geschweift. Mit Deckel. Blau decorirt. Auf der Stirnseite ein Bauernhaus.

119 **Grosse Boule-Uhr** aus Messing und Schildpatt mit reichen Intarsien. Als Bekrönung sitzende weibliche Figur. Sockel und Zifferblatt ebenfalls sehr reich ornamentirt. Ges.-Höhe: 134 cm.

120 **Bronzegruppe.** Der Schlittschuhläufer. Knabe, sich Schlittschuhe befestigend. H. 18 cm, Auf Marmorsockel.

121 22 **Zwei italienische Sessel** (Faldistorium). Auf's reichste eingelegt mit Holz- und Elfenbein-Intarsien im Styl der venetianischen Certosina-Mosaik.

123 24 **Zwei Desgleichen,** hochlehnig und schmal. Ebenfalls sehr reich eingelegt.

125 **Empire-Kommode.** Mahagoni mit reichem Bronzebeschlag, Bronzegriffen und Marmorplatte. Dreikastig. H. 90. Br. 126. Tf. 60.

126 **Louis XVI. Kommode.** Mit drei Schubkästen und Bronzebeschlag. Reich eingelegt mit Blatt- und Band-Bordüren. H. 70. Br. 95. Tf. 52.

127 **Grosser friesischer Schrank,** Polysander und Eichenholz, mit schwarzen geflammten Kehlungen, reicher Schnitzerei und hochgebuckelten Füllungen. XVI. Jahrh.

128 **Grosser Lehnsessel** mit hoher Rücklehne, reich geschnitzt. (Familienwappen.)

129 **Delfter Schüssel** mit sehr feinem blauen Decor in chinesischem Geschmack, Blumen und Vögel. Durchm. 31 cm.

130 **Eine Desgleichen.** Breit gemalt. Durchm. 34,5 cm.

131 **Eine Desgleichen,** blau decorirt. Durchm. 34,5 cm.

132 **Zwei Delfter Fayencevasen,** birnenförmig, ohne Deckel. Blau decorirt mit herzförmigem Medaillon. H. 20.

133 **Drei Delfter Fayencevasen,** birnenförmig, mit Deckel. Bunt decorirt. Auf der Stirnseite Landschaft mit Kirche. H. 27.

134 **Italienischer Schrank.** Untertheil zweithürig; ebenso im Obertheil mit Glasthüren. Reich eingelegt mit Metall- und Elfenbein-Intarsien, in der Art der venetianischen Certosina-Mosaik. H. 180. Br. 86. Tf. 50 cm.

135 **Schreibtisch** mit Aufsatz, Nussholz. In ähnlicher Ausführung. Dazu gehörig:

136 **Schreibtischstuhl** in maurischem Styl, ebenfalls reich eingelegt.

137 **Delfter Fayenceteller,** bunt und mit Gold sehr fein decorirt in der Art des altchinesischen Porzellans. Im Fond biblische Darstellung, Auffindung Mosis, bez. Exodus, 2. XVIII. Jahrhundert. Durchm. 22 cm. Sehr feiner Teller.

138 **Persischer Teppich.** Sultan. Mit grossen Polygonen in tiefen satten Farben. Grösse 210 zu 130 cm.

139 **Desgleichen.** Bokhara. Von schönem seidigen Lustre. Grösse 250 zu 155 cm.

140 **Marmorstatuette.** Ceres in faltenreicher Gewandung. Höhe 70 cm.

141 **Französische Fayence-Fruchtschale.** Als Träger drei Delphine, welche eine Muschel tragen. Bunt und mit Gold decorirt. Höhe 27 cm.

142 **Garnitur bunt Delfter Fayencevasen,** sechsseitig, 3 birnenförmig und 2 Fleuten. Reich mit Blumen decorirt in blau, gelb und grün. Mit Marke. Höhe 23 cm. Sehr gute Qualität.

143 **Bronzeplatte** mit Flachrelief der Maria mit dem Christuskinde. Der Hintergrund reich emaillirt. Grösse 28 zu 24 cm. Russische Arbeit.

144 **Jungfernbecher** aus Zinn, mit getriebenen Ornamenten. Höhe 32 cm.

145 **Ein Paar französische Bronze-Appliques,** Empirestil. 6 geschweifte, ornamentirte Leuchterarme mit grossen, auf einer Kugel stehenden geflügelten, kranzhaltenden Genien.

146 **Persischer Teppich.** Daghestan. Mit 3 Polygonen in blauem Felde und Arabeskenbordüre. Grösse 108 zu 232 cm.

147 **Desgleichen,** ähnlich. Mit Khiwa-Muster. Vorherrschend blau-roth-weiss. Grösse 127 zu 282 cm.

148 **Bronzestatuette,** „Die Fusswäscherin", goldgelb getönt. Auf Steinsockel. Höhe 16,5 cm. Sehr graziöse, fein modellirte Figur.

149 **Desgleichen,** ähnliche Darstellung. Pendant zur vorigen. H. 13 cm.

150 **Sechs Knöpfe,** Silber mit Strasssteinen, Zweig mit 3 Blumen in einem Kreis.

151 **Sechs Desgleichen** mit grossen heraldischen Lilien.

152 **Marokkanischer Vorhang** mit Arabesken- und Streifenmuster. Grösse 356 zu 175 cm.

153 **Desgleichen,** ähnlich. Grösse 378 zu 175 cm.

154 **Desgleichen,** ähnlich. Grösse 153 zu 310 cm.

155 **Zwei Delfter Teller** mit blauem Decor in chinesischem Geschmack. Durchm. 23 cm.

156 **Zwei Desgleichen** mit blauem Decor. Einer mit Blumenvase, der andere mit Spruch. Durchm. 25,5 und 23,5 cm.

157 **Oelgemälde** auf Holz. Aeltere Copie des Dürer'schen Selbstportraits. In holzgeschnitztem Rahmen. H. 84. Br. 67.

158 **Goldene Damenuhr** mit fein verziertem Gehäuse.

159 **Lederplatte** mit reicher Kunstarbeit. Zu Thür- oder Schrankfüllung geeignet. Mit Darstellung des Reichsadlers und heraldischen Wappenthieren. Grösse 150 zu 75 cm.

160 **Ein Paar schmiedeeiserne Kandelaber** mit Kupfer-Verzierungen zu je 6 Lichterarmen. Höhe 76 cm.

161 **Venetianischer Spiegel** mit sternförmigen Rosetten und Ornamenten. H. 110. Br. 58 cm.

162 **Anhänger,** im Styl der Renaissance, Pelikan, Silber, reich emaillirt, mit Steinen und kleinen Perlpendeloques.

163 **Desgleichen,** St. Georg den Drachen tötend. Mit Steinen besetzt und reich emaillirt.

164 **Limogesplakett** mit biblischer Darstellung: Die eherne Schlange.

165 **Drei verschiedene silberne Renaissancelöffel.**

166 **Porzellandose** Goldbronzemontirung, mit Genrescenen in Sepiamalerei.

167 **Desgleichen,** weiss mit reliefirten Ornamenten.

II. Auctionstag:

Mittwoch, den 15. Mai 1901,

von 10 Uhr ab.

168 **Ein Paar Strassburger Fayence-Vasen,** weiss. In Gestalt eines Bauern und Bäuerin mit Milchkübel. Höhe 33 cm.

169 70 **Zwei Wiener Porzellanteller** mit bunt gemalten allegorischen Darstellungen: Poesie und Chemie. Blauer Rand mit Golddecor.

171 **Vier diverse kleine Elfenbeinskulpturen.** Höhe 5 cm circa. Liegende Frau mit Kind, Katze, eine Gottheit und ein Baby.

172 **Sechs Desgleichen.** Verschiedene Thiere und Figuren.

173 **Drei Porzellanvasen** mit Ueberlaufglasur. Höhe 22,5 und 27,5 cm.

174 **Zwei Desgleichen** mit grüner Glasur. Höhe 19 cm.

175 **Zwei Desgleichen,** roth. Mit Deckel. Höhe 12,5 cm.

176—78 **Altes Imari-Theekännchen, ostindisches Theekännchen** und altchinesischer Porzellanteller, blau decorirt.

179 **Siegburger Schreibzeug,** graublau, mit reliefirten, gepressten Thieren und Ornamenten.

180 **Elfenbein-Miniatur,** bez. Lemaître, Napoleon, in reichem Bronzerahmen.

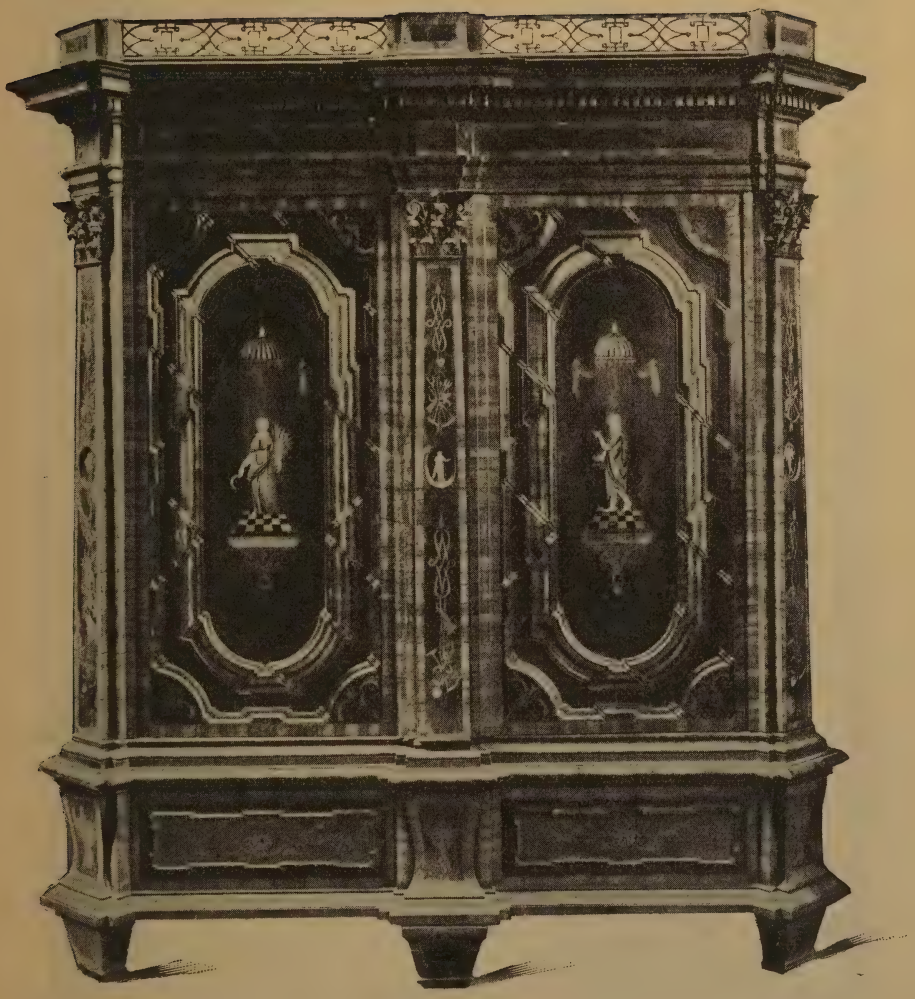
181 **Zwei Wiener Porzellanfiguren,** Gärtner und Gärtnerin.

182 83 **Ein Paar Fürstenberger Porzellanfiguren,** junger Mann mit Weintraube und junges Mädchen, weiss.

184 85 **Ein Paar Desgleichen,** junges Mädchen mit Heubündel und Sichel und junger Mann.

186 **Strassburger Fayenceterrine** mit Deckel, von ovaler Form. Als Knopf Fische. Interessantes Stück, aber restaurirt.

187 **Getriebener, versilberter Teller,** mit Rosette im Fond und Rankenornamenten auf dem Rande. Durchm. 6,5 cm.



55

188 **Bunte Delfter Schüssel,** in chinesischem Geschmack decorirt. Durchm. 30 cm.

189 **Eine Desgleichen**, grösser, mit grosser Blumenvase. Durchm. 35 cm.

190 **Grosse Delfter Fayenceschüssel** mit schönem blauen Decor. Der Rand fächerförmig getheilt. Im Fond Achteck mit Blumen und Vogel. Durchm. 39 cm.

191 **Ein Paar Bronzestatuetten** auf Bronzesockel, Kavalier und Dame in Rocococostüm. Höhe 15½ cm.

192 **Porzellanvase** mit Wiener Marke, reich decorirt. H. 15 cm.

193 **Silberne Gürtelschnalle** mit Strasssteinen, Form zweier verschlungener Schlangen.

194 **Desgleichen,** ähnlich.

195 96 **Zwei Elfenbein-Miniaturen,** oval, Bildnisse der Mme Montgomery bezw. Miss Morland. Bronzerähmchen.

197 98 **Zwei Desgleichen**, Katharina von Russland und Maria Stuart.

199 **Porzellan-Prunkteller** mit Sèvres-Marke, bunt und mit Gold dekorirt, im Fond Bildnis der Marie Antoinette.

200 **Bronzebüste** von P. Aichele, „Mädchenbüste.“ Auf rundem Marmorsockel.

201 **Bronzerelief**. Zug der Galathea, umgeben von Nereiden und Tritonen. Gerahmt.

202 203 **Zwei Delfter Fayenceschüsseln** mit buntem Decor in japanischem Geschmack. Durchm. 35 cm.

204 205 **Zwei Desgleichen,** eine mit Streumustern.

206 **Vier altjapanische Porzellanteller.** Brauner Fond mit weissem Decor. Durchm 22 cm.

207 **Sieben altchinesische Porzellanteller** (Mandarinen-Porzellan), mit Landschaften und Figuren reich decorirt. Durchm. 23 cm.

208 **Grosse französische Elfenbein-Miniatur,** Bildniss der Mme. de Pompadour, in ganzer Figur. In verziertem vergoldetem Rococo-Bronze-Rahmen.

209 **Desgleichen,** Bildnis der Mme. Récamier. In verzierter Bronzeleiste.

210 **Kelchglas** mit geschliffenem Fuss und reich in Mattschliff verzierter Cuppa: Bacchus in einer Landschaft. Mit Goldrand. H. 18,5 cm.

211 **Desgleichen** mit landschaftlicher Ansicht und Spruch auf Friedrich den Grossen bezüglich. Goldrand. Ges.-Höhe 18 cm.

212 **Renaissancetischchen** mit Aufsatzschränkchen. Eichenholz. Spiralförmig gedrehte Füsse. Die Schrankfüllungen sind aufs reichste in Flachrelief geschnitzt. Holländisch. XVII. Jahrhundert.

213 **Grosse Altdelfter Blumen-Jardinière** mit Weinlaubfries und Mascaronhenkeln. Bunt decorirt. Mit Marke J. V. Höhe 21,5 cm. Durchm. 45 cm.

214 **Imari-Vase** mit Medaillons und Blumendecor. Als Bekrönung Hund des Fô in roth. Am Halse restaurirt.

215 **Französischer Galadegen** mit sehr feinem, in Eisen geschnittenen Gefäss. Die Klinge im Ansatz gravirt. Louis XIV.

216 **Desgleichen.** Louis XVI. Mit silbernem durchbrochenem Gefäss und Originalscheide.

217 **Renaissance-Thürklopfer** aus Eisen mit Eisenbändern. Mit durchbrochenen Mascarons und Hau-Ornamenten verziert.

218 **Chinesisches Porzellan-Theebüchschen**, Milchkännchen, Zuckernapf, eine Tasse mit Untertasse und drei einzelne Obertassen. Bunt und mit Gold reich decorirt.

219 20 **Chinesische Porzellantasse** (Eierschalenporzellan) mit Untertasse. Ausserordentlich fein decorirt mit Figuren und Blumen in Emailfarben. **Eine Desgleichen Obertasse.** Restaurirt.

221 **Delfter Fayence-Menage** mit zwei Kännchen. Braun decorirt mit Blumen. Marke P. R. (Pieter Reimers). Höhe 19 cm.

222 **Delfter Butterdose** mit Deckel. Rund. In japanischem Geschmack mit roth, grün und Gold reich decorirt. Durchm. 17 cm. Schönes Stück.

223 **Ein Paar altpersische Korandecken.** Brokat. Gold- und Silberstickerei auf rothem Sammetgrund. Ornamente, Blumen und Inschriften. Sehr feine Stücke.

224 **Grosser persischer Wandbehang** aus Seiden-Sammet, rother Fond mit Arabesken, kelimartiges Dessin. Grösse 390 zu 82 cm.

225 **Desgleichen,** kleiner, von ähnlichem Dessin. Grösse 108 zu 155 cm.

226 **Marmorbüste** nach der Antike. „Hirtenknabe." Höhe 44 cm.

227 **Desgleichen, Aphroditekopf** von Tralles. Höhe 45 cm.

228 **Bronzirte Metallstatuette** des Merkur, nach Giovanni da Bologna. Grösse ca. 2 m. Auf geschnitztem Eichenholzsockel.

229 **Denkmal Friedrichs des Grossen.** Bronzirter Metallguss von A. Gladenbeck. Genaue Copie des berühmten Rauch'schen Werkes, Unter den Linden in Berlin. Auf geschnitztem Holzpostament. Grösse 250 cm.

230 **Bronzebüste,** „Beethoven", modellirt von G. Merculano. Auf rothem Steinpostament.

231 **Bronzestatuette,** Venus von Milo Auf Steinsockel. Höhe 26 cm.

232 **Alte Elfenbein-Miniatur.** Bildnis eines älteren Herrn mit Ordensstern und Band. Vorzügliches, geistreich gemaltes Porträt. In geschnitztem Goldrahmen.

233 **Miniaturbildniss** Napoleon's in Uniform. En face. Oval.

233 A **Grosser alter Afghanteppich,** ähnlich den Bocharateppichen. Von bester Qualität. Gr. 225 zu 300 cm.

234 **Grosse silberne vergoldete Jardinière,** Rococo. In den Kartuschen die vier Jahreszeiten und mythologische Darstellungen. Gezackter Rand, Amoretten als Griffe, vier Chimären bilden die Füsse. Gew. 7250 g.

235 **Tisch-** oder **Reiseuhr,** sechsseitig, Bronze, theilw. versilbert, mit drei Füssen und zwei figürlichen Karyatiden. Schönes Schlagwerk von Joseph Rose, London. Um 1700. H. 7,5. Durchm. 11 cm.

236 **Empire-Nähtisch.** Mahagoni mit Spiegelplatte und Säulenfüssen.

237 **Tisch** mit ovaler Platte. Nussholz mit Maserfournir. Um den Rand eine breite reiche Bordüre in Esche-Intarsia. Durchm. 105 zu 67 cm.

238 **Französische Bronzebüste.** „Junges Mädchen" von Marin. Schöne Patina. Höhe 46 cm.

239 40 **Ein Paar französische Räuchergefässe,** bleu royal. Porzellan mit vergoldeter Bronzemontirung im Styl Louis XVI.

241 **Alter Abendmahlskelch** aus vergoldeter Bronze mit silbernen Plaquettes. Fuss und Cuppa reich getrieben mit Ornamenten. Die sechs ovalen Silberplaquettes reliefirt mit Darstellungen aus der Passion. Höhe 27 cm.

242 **Italienischer Renaissance - Eichenholzschrank.** Flach, mit zwei Thüren in der Front, deren Füllungen in Flachrelief geschnitzt sind. Rahmenholz und Lissenen mit vielfach verkröpften Flammenleisten besetzt. H. 190. Br. 65. Tf. 21.

243 44 **Zwei Oelminiaturen** nach Boucher, Schäferscenen. Fein ausgeführte Bildchen auf Kupfer. G. R. Grösse 8 zu 10 cm.

245 **Eine Desgleichen,** weibliches Portrait. Dame mit blondem Haar, Spitzenkragen und rothem Mieder, links bezeichnet mit dem Monogramm G. Terborchs und Jahreszahl 1659. Oval, Durchm. 8 zu 6 cm. Kapsel-Etui.

246 **Französische Bronzestatuette,** Harlekin, Violine spielend. Zu Füssen ein Pudel. Höhe 48 cm.

247 **Ein Paar französische Bronze-Appliques,** nach Drouot, Faun und Bacchantin mit Füllhörnern als Lichterarme, vergoldet und patinirt.

248 **Alt - Berliner Porzellanservice** mit Goldrand und Windenblumenbordüre, bestehend aus 2 Terrinen mit Unterschale, 5 ovalen Schüsseln, eine Saucière mit Unterschale, 3 Compotschalen, 4 achteckigen Schüsseln, 16 tiefen, 24 flachen und 17 Tellern mit durchbrochenem Rande, zusammen 72 Stücke.

249 **Seidener Gebetteppich** mit fraisefarbigem Tempelfeld, dunkelblauem Fond und olivgrüner Bordüre mit feinen Arabesken. Grösse 185 zu 116 cm.

250 **Empire Mobiliar,** aus dem Palais Redern, Unter den Linden, stammend, bestehend aus:

a) Grossem Sopha mit Spiegelaufsatz, darunter in vergoldeter Rahmung Medaillons griechischer Götter und Helden,
b) hohem Pfeilerspiegel mit Konsoltisch und Marmorplatte,
c) desgleichen,
d) zwei grossen Fauteuils.

Grün bronzirt und mit Gold gehöht. Ueberaus reich reliefirt mit Blattfriesen, Figuren und Ornamenten im Charakter der Zeit.

251 **Marmorbüste** eines Knaben, gute Replik nach Donatello. Höhe 28 cm.

252 **Alte Elfenbein - Miniatur,** zwei Frauen in rothem, bezw. blauem Kostüm, eine mit Blumenkorb und Schlange. Oval. Durchm. 8 zu 6 cm. Kapselrahmen.

253 **Oel-Miniatur,** männliches Portrait mit langem braunem Haar und weissem Kragen. Oval. Durchm. 6 zu 5 cm.

254 **Grosse französische Elfenbein-Miniatur**, „Le cours la Reine“. Sehr fein ausgeführtes Genrebild mit vielen Figuren. In verziertem viereckigem Bronzerahmen.

255 **Desgleichen,** Parforcejagd mit grosser Meute, Kostüme des XVIII. Jahrh. Fein ausgeführt. Bronzerahmen.

256 **Nürnberger Renaissanceschrank,** Eichenholz mit Nussbaum und Eschenfournier. Die Front architectonisch reich gegliedert, mit cannelirten Pilastern und eingelegten und aufgesetzten durchbrochenen Ornamenten. H. 215. Br. 184. Tf. 71 cm.

257 **Alter Kula-Gebet-Teppich,** blaugrundiges Tempelfeld mit Landschafts-Motiven. Lissenen und Bordüre klein gemustert.

258 **Zwei Meissener Porzellanleuchter** mit Figuren (Herbst und Winter) und aufgelegten Blumen. Vierarmig. Höhe 45 cm.

259 **Meissener Jardinière**, durchbrochen, bunt und vergoldet, mit Blumensträussen und aufgelegten Blumen reich decorirt. H. 17. Br. 40 cm.

260 **Salon-Mobiliar im Style Louis XV.** Holzgeschnitztes und vergoldetes Gestell mit feinem Gobelinbezug, bestehend aus:
a) zwei Sophas
b) vier grossen Fauteuils und
c) sechs Stühlen. — Pariser Fabrikat von feinster und elegantester Ausführung. Dazu gehörig:

261 **Grosser Pfeilerspiegel,** vergoldet, auf Konsole. Mit Marmorplatte. Reich ornamentirt und vergoldet.

262 **Desgleichen,** ebenso.

263 **Grosser Aubusson-Teppich** mit hellblauem Fond und schönem Blumenmuster, im Style Louis XVI. Breite Blumenbordüre. Lg. 665. Br. 420 cm. Von seltener Grösse.

264 **Holzgeschnitzte Barock-Ecketagére** mit Spiegelwänden. Vergoldet. Die Seitenanläufer durchbrochen geschnitzt. 3 Etagen. H. 136. Br. 75 cm.

265 **Tiroler Renaissanceschrank,** halbhoch. Eichenholz mit Esche-Intarsien, mit reicher Architectur in der Front. Cannelirte dreiviertel Säulen mit Mittelnische. In der Füllung in Intarsiaarbeit eine Burg. XVII. Jahrh. H. 112. Br. 100. Tf. 44 cm.

266 **Französische Bronzebüste**, Napoleon I. als Consul.

267 **Bronze-Flachrelief,** Bacchanale nach Clodion 1784. Signirt. Durchm. 21 zu 50 cm.

268 **Limogesplakett**, Versuchung des heiligen Antonius. Signirt.

269 70 **Zwei rheinische Steingutkrüge.** Einer mit Zinndeckel, graublau, mit gepressten Reliefs, theils Ornamente, theils Figuren. Höhe 17 cm

271 **Kleine Delfter Fayencekanne** mit Henkel und blauem Decor in chinesischem Geschmack. Höhe 18,5 cm.

272 **Siegburger Steingutkrug** mit Zinndeckel, gepressten Bordüren und Wappen-Medaillons auf der Stirnseite. Mit Jahreszahl 1580.

273 74 **Zwei rheinische Steingutkrüge,** graublau, mit gepressten Rosetten und Maskarons am Halse. Höhe 23 cm.

275 **Indisches Beil,** Eisen mit reicher Silbertausia, am Knauf eine Elephantenstatuette aus Messing. Im Griff ein **Spiess** eingeschraubt. Länge 56 cm.

276 **Satsuma-Statuette,** Hund des Fô. Räuchergefäss. Bunt und mit Gold decorirt.

277 78 **Zwei versilberte Barock-Kirchenleuchter** auf dreitheiligem Fuss mit reicher Treibarbeit. Höhe 61 cm. XVIII. Jahrh.

279 80 **Ein Paar Renaissance-Blaker,** versilbert, mit 2 geschwungenen Lichterarmen. Die Wandschilder von ovaler Form, in der Mitte mit vertieftem glatten Reflector und reich getriebenen Rankenornamenten. Höhe 70 cm. XVII. Jahrh.

281 **Nussholz-Kommode** mit flach geschweifter Front, 4 Schubkästen und reichem Bronzebeschlag. Mit Löwenköpfen und Maskarons. Platten und Kasten in Ahorn-Intarsien reich verziert. XVIII. Jahrh. H. 92. Br. 120. Tf. 55.

282 **Nürnberger Renaissanceschrank,** Eiche mit Ahorn- und Esche-Intarsien. Die Front reich gegliedert durch Säulen, gekröpfte Füllungen mit aufgesetzten durchbrochenen Flachornamenten. Bestehend aus Ober- und Untertheil mit je 1 Thür und Schubkasten. XVII. Jahrh. H. 215. Br. 108. Tf. 53.

283 **Fächer** mit durchbrochenem Elfenbeingestell und Papierfahne mit Genrescene, in Gouache gemalt. XVIII. Jahrh.

284 **Schildpattfächer** mit durchbrochenem und geschnitztem vergoldeten Gestell und Papierfahne, mit Genrescenen reich bemalt. XVIII. Jahrh. Dazu gehörig: Fächerbehälter, aus Seide gestickt.

285 **Boule-Tisch** mit Schildpatt- und Messing-Einlage. Geschweifte Form An den langen Seiten mit Klappen.

286 **Grosser Boule-Tisch,** geschweift. Mit reich verziertem Bronzebeschlag, Schildpattgrund und Messingeinlagen.

287 **Boule-Pfeilerschrank.** Geschweifte Front und Seiten mit reichem verzierten Beschlag und Bronzekehlungen. Die Front mit reicher Schildpatt- und Messingeinlage. Weisse Marmorplatte.

288 **Desgleichen.** Ebenso.

289 **Bronzegruppe** von L. Grégoire. Drei schwebende Amoretten mit Herz, Pfeil, Fackel und Bogen. Höhe 59 cm. Auf marmorähnlicher Säule.

290 **Silberne Jardinière,** Rococo. Reich mit getriebenen Blumenornamenten verziert. Metall-Einsatz. Silbergewicht 1660 g.

291 **Silberne Empirelampe** mit drei Flammen. Der Oelbehälter von einer Amorette getragen. Als Bekrönung Knabe mit Hund. Mit Lichtschirm. Höhe 37 cm.

292 **Battersea-Flacon,** blauer Fond mit weissem und Golddekor. Mit Landschafts- und Blumenmedaillons. Vergoldete Bronzemontirung.

293 **Raerener Krug** mit bauchiger Leibung und cylindrischem Halse. Mit gepressten Wappen-Medaillons. Um den Hals Renaissance-Bordüre. Höhe 28 cm.

294 **Italienisches Renaissance Kabinetschränkchen.** Mit einem Mittelgelass und 8 Schubkästen. Schwarz, mit Elfenbeinfüllungen, welche reich mit landschaftlichen und Genredarstellungen gravirt sind. In der Mitte ein Ritter, auf dessen Schild das Mailänder Wappen gravirt ist. H. 47. Br. 60. Tf. 27.

295 **Venetianer Figur,** holzgeschnitzt, vergoldet und bemalt. Negerknabe, in der erhobenen Rechten einen Spiegel mit Muschelschale tragend. Höhe 122 cm.

296 **Französische Bronzestatuette.** Die „Venus von Milo". Vorzügliche Replik nach dem Original gegossen bei Barbédienne. Höhe 67 cm.

297 **Desgleichen.** Diana mit dem Hirsch, nach der Antike. Höhe 67 cm.

298 **Meissener Porzellan-Tafelaufsatz** auf Sockel, musizirende Amoretten an einem Stamm. Blumensträusse bilden die Füsse. Bunt und mit Gold. Höhe 41 cm.

299 300 **Zwei Tempera-Gemälde** auf ornamentirtem Goldgrund. Zwei gekrönte weibliche Heilige in ganzen Figuren stehend. Auf Holz. H. 115. Br. 42.

301—304 **Vier Desgleichen,** ebenso. Weibliche Heilige mit Aureolen in Relief. Ganze Figuren. Auf Holz. H. 57. Br. 21.

305 **Ein Paar getriebene Renaissanceblaker,** versilbert, mit einem Kerzenarm. Der Reflektor in Form einer Muschel, umgeben von schwungvollen Ranken. XVII. Jahrhundert. Höhe 68 cm.

306 **Denkmal Königs August des Starken** aus Porzellan, bunt decorirt. Replik nach dem Dresdener Original.

307 **Kleiner italienischer Schreibtisch** mit schrägem Pult. Ueberaus reich eingelegt mit Elfenbein, Kupfer, Messing im Style der Certosina-Mosaik. In der Platte ein Aurorazug. H. 82. Br. 55. Tf. 55.

308 **Tischchen** in demselben Styl. Aufs reichste eingelegt. Plattengrösse 64 zu 64 cm.

309 **Etagère** mit Aufsatz und drei Schubkästen. Italienisch. Reich eingelegt mit Bein- und Holz-Mosaik.

310 **Italienischer Stuhl** mit breiter Rücklehne in Elfenbein- und Holz-Mosaik aufs reichste eingelegt im Style der Venetianer Arbeiten.

311 **Zwei japanische Cloisonné-Vasen,** Blumen auf blauem Grund. Höhe 31 cm.

312 **Zwei silbervergoldete Teller,** schwebende mythologische Figuren im Fond. Ornamentirter Rand mit Guirlande. Gewicht 1300 g.

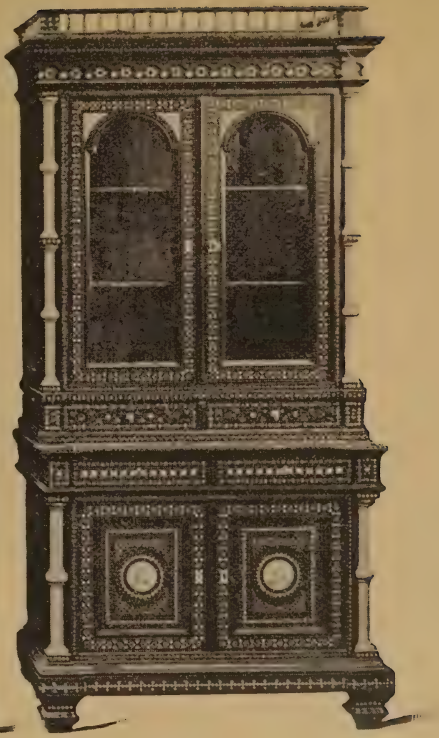
313 **Persischer Teppich,** Schiras, dunkelblauer Grund mit gelbem Blattmuster, rothe und weisse Lissenen. Seidiges Lustre. Grösse 265 zu 100 cm.

314 **Sieben Köln-Meissener Porzellanfiguren,** bunt und mit Gold. „Die sieben Todsünden." Höhe 18 cm.

315 **Meissener Suppenterrine,** ovale Form. Bunt und mit Gold. Mit Darstellungen aus dem militärischen Leben, Lagerscenen etc. Sehr schön gemalt.

80

79



134

316 **Anhänger,** im Styl der Renaissance, Pelikan, Silber, reich emaillirt, mit Steinen und kleinen Perlpendeloques.

317 **Desgleichen,** St. Anna mit dem Christuskinde und Maria. Reich emaillirt.

318 **Buchdeckel** im Styl der italienischen Frührenaissance, reich vergoldet und bemalt. Mit Figuren, Wappen und Inschriften. Auf Holz, mit Lederrücken. Grösse 38 zu 28 cm.

319 **Chinesische Porzellanfigur** der Göttin Ben-ten. Höhe 36 cm.

320 **Chinesische Porzellankumme,** bunt und mit Gold aufs reichste decorirt, mit Darstellung aus dem Familienleben, Blumen und Fruchtstücken. H. 13. Durchm. 29 cm.

321 **Zwei chinesische Speckstein-Figuren.** Gottheiten, der eine mit Fisch, der andere mit Blumenvase. Höhe 24 cm.

322 **Zwei Desgleichen.** Auf durchbrochenen Sockeln. Gelb bezw. braun gesprenkelt. Höhe 21 und 22 cm.

323 **Grosse französische Elfenbein-Miniatur,** Ludwig XVI. mit seiner Familie im Park von Versailles. In reich verziertem Bronzerahmen.

324 25 **Zwei Oelgemälde** auf Holzplatten. Schwebende Engel auf blauem gestirntem Grunde. H. 88. Br. 28.

326 **Temperagemälde** auf einer Holzplatte. St. Georg zu Pferde den Drachen besiegend. Goldgrund. H. 36. Br. 26.

327 28 **Zwei Delfter Schüsseln** mit blauem Decor in japanischem Geschmack. Im Fond Zehneck mit Blumen und Vögeln. Gekrauster Rand. Durchm. 27 cm.

329 **Vier Desgleichen** mit blauem Decor, Pfauenradmotiv. Gelbe Randlinie. Durchm. 26,5 cm.

330 **Drei indische Alabaster-Sculpturen,** Götzen darstellend Bunt und mit Gold bemalt. Höhe 12, 14 und 10 cm.

331 **Chinesisches Kästchen** aus Nephritmasse. Würfelform. In dem Deckel das Zeichen des Glücks in grün.

332 **Chinesische Sculptur.** Buddhistischer Priester mit einer Kette in der Hand. Aus nephritähnlichem Stein. Höhe 23 cm.

333 **Desgleichen.** Löwe mit Jungen. Interessante Sculptur. Höhe 13,5 cm.

334 **Chinesische Specksteinskulptur.** Polychrom. Sitzende Dame mit Fruchtzweig. Am Sockel ein spielender Affe. H. 13,5 cm.

335 **Desgleichen.** Figur eines Asketen. H. 14 cm.

336 **Bronzestatuette,** „Betender Knabe", nach der Antike. Auf Steinpostament.

337 **Desgleichen,** weibliche Figur mit erhobenen Armen. Auf gesprenkeltem Marmorsockel.

338 **Zwei grosse Delfter Fayenceschüsseln** mit blauem Decor. Im Fond Pfauenradmotiv. Durchm. 34,5 cm.

339 **Zwei Desgleichen,** ähnlich.

340 **Bronze-Flachrelief.** „Die heilige Caecilie" nach Donatello. In Bronzerahmen.

341 **Elfenbeinminiatur**, weibliches Portrait.

342 **Ein Desgleichen.**

343 **Fürstenberger Porzellanfigur**, schnupfender Bauer, bunt.

344 **Berliner Porzellangruppe**, Knabe mit Hund, bunt decorirt.

345 **Wiener Porzellanbüste,** Mme. de Lamballe.

346 **Kleine Mahagoni-Etagère** mit Traillengallerie.

347 **Anhänger,** im Styl der Renaissance. St. Georg, den Drachen tötend. Silber, emaillirt.

348 **Desgleichen,** Silber emaillirt, Amor auf Delphin.

349 **Marmorschale** von flacher, länglicher Form in Bronzemontirung, als Träger Grotesken.

350 **Bronzestatuette**, Carricatur eines französischen Generals in der Uniform der Zeit um 1820.

351 **Persische Decke.** Der Grund mit Goldfarben-Stickerei gänzlich ausgefüllt und mit seidengestickten Blumen und Ranken belebt. Grösse 82 zu 145 cm.

352 **Kleines persisches Deckchen**, mit Koransprüchen gestickt.

353 **Ein Coupon persischer Stoff**, schwarz und roth gestreift, mit eingewebten kleinen Goldblümchen.

354 **Persische Decke** mit Seidenstickerei, Streublumen. Grösse 100 zu 85 cm.

355 **Persischer Vorhang.** Weisser Grund mit reicher Seidenstickerei. Blumenmotiv.

356 **Desgleichen** aus Brokat. Mit zierlichem Blattmotiv Auf rothem Fond mit gestreifter Bordüre.

357 **Anhänger**, Silber, reich emaillirt und mit Steinen besetzt. St. Georg den Drachen tödtend. Styl der Renaissance.

358 **Desgleichen.** Fischweibchen. Mit Perlkettchen.

359 **Vier chinesische Speicksteinsculpturen.** Gottheiten mit ihren Attributen. Höhe 7 bezw. 12 cm.

360 **Vier kleine Desgleichen.** Höhe ca. 7 cm.

361 **Zwei chinesische Sculpturen** aus jadeähnlicher Masse, grün getönt. Pfau, bezw. Ente im Schilf. Höhe 11 cm.

362 **Zwei Desgleichen** aus jadeähnlicher Masse. Dame zu Pferde und Gottheit mit einer Büchse in der Hand. Auf durchbrochenen Sockeln. Höhe 16,5 cm.

363 **Zwei Desgleichen.** Auf durchbrochenen Sockeln. Höhe 18 und 16 cm.

364 **Waidblatt** mit Hirschhorn, Griff und geschweifter einschneidiger Klinge. XVI. Jahrhundert. **Pistole** von Joh. Jac. Kuchenreuter.

365 **Dolch** mit eisernem Griff und Perlverzierungen. XVIII. Jahrh.

III. Auctionstag:

Freitag, den 17. Mai 1901,

von 10 Uhr ab.

Die mit Sternchen versehenen Nummern stammen aus einer Pfandmasse und sollen laut Gerichtsbeschluss meistbietend versteigert werden.

Sammlung orientalischer Prunkwaffen, Satsuma-Fayencen, Skulpturen, Oelgemälde alter Meister etc.

366 **Convolut.** Fayencevase, Fayenceteller mit schwarzem Decor, Uhrschlüssel, Venezianer Spitzglas, 2 holzgeschnitzte, vergoldete kleine Kirchenleuchter-Modelle.

367 **Zwei Wiener Porzellan-Figuren,** Jaquenette und Armato.

368 **Zwei Desgleichen.** Falstaff und Frau Fluth.

369 **Drei Wiener Porzellan-Figuren.** Gestalten aus Shakespeare's Dramen. Darunter: Celia und Cleopatra.

370 **Englische Steingut-Kaffee-** bezw. **Schokoladenkanne,** gelblich-brauner Fond mit weissen gepressten Reliefs, Jagddarstellung.

371 **Drei Delfter Schüsseln** mit blauem Decor in japanischem Geschmack. Mit Marke. Durchm. 34 und 31 cm.

372 **Zwei Desgleichen** mit schönem blauen Decor und Marke. Im Fond Baum mit Blumen. Durchm. 31 cm.

373 74 **Tiefe Delfter Fayence-Kumme,** geschweift, mit blauem Decor und reliefirtem Rand. Im Fond Darstellung: Christus am Brunnen. Marke L. P. K. Durchm. 32 zu 28 cm.

375 **Delfter Teller** mit figürlicher Malerei, Darstellung aus der Bibel: Die Jünger auf dem See. Blumenbordüre auf dem Rande. Durchm. 26 cm.

376 **Holländischer Eckschrank** mit Glasthüren im Aufsatz. Nussholz mit Ahorn-Intarsien. H. 200. Br. 82 cm.

377 **Japanische Porzellanschüssel** mit reichem Decor. Bunt und mit Gold. Paeonien auf Goldgrund. Durchm. 47,5 cm.

378 **Casel** aus Louis XV.-Seidenbrokat mit Goldborden. Prächtiger Stoff. Mit Stola.

379 **Desgleichen** aus grossblumigem Damast und mit Goldborde besetzt.

380 **Grosser Rauchmantel** aus sehr schönem Louis XVI.-Seidendamast mit gelber Seidenborde und Fransen besetzt. Originalschloss.

381 **Desgleichen,** ähnlich, mit rothgrundiger Damastbordüre und Kappe.

382 **Bronzestatuette,** stehendes gesatteltes Pferd.

383 **Desgleichen,** Maria mit Kind.

384 **Alte Elfenbein-Miniatur,** rund, Dame mit Guitarre.

385 86 **Drei Desgleichen,** männliches und weibliches Portrait.

387 **Emaildose,** viereckig, mit Genrescenen bemalt.

388 **Desgleichen** mit blauem Fond und Blumen.

389 **Grosse Elfenbein-Miniatur** in reichem Bronzerahmen, Portrait der Adelaide de France (Tochter Ludwig XV.). Durchm. 10½ zu 15 cm.

390 **Französische Bisquit-Gruppe.** Amoretten als Winzer. Höhe 25 cm.

391 **Runde Dose,** Granit in Bronzemontirung, im Deckel Elfenbeinminiatur, Schlachtenbild mit Napoleon.

392 **Delfter Fayenceschüssel.** Bunt und mit Gold gehöht. Blumen im Fond und auf dem Rande, in japanischem Geschmack. Durchm. 35 cm.

393 **Desgleichen,** ähnlich, kleiner. Durchm. 30,5 cm.

394 **Nussholzschrank,** XVIII. Jahrh. Mit kommodenartigem, dreikastigem Untertheil und zweithürigem Aufsatz. Eingelegt mit Ahorn-Intarsien. Verzierter Bronzebeschlag. H. 203. Br. 120. Tf. 61 cm.

395 **Eichenholzschrank,** XVIII. Jahrh. Auf spiralförmig gedrehten Säulenfüssen. Zweithürig, mit Schubkasten. In gekehltem Aufsatz ein gekröntes Monogramm. H. 200. Br. 128. Tf. 50 cm.

396 **Venezianer Spiegel** mit facettirtem Glas, am Rande mit vollrund geschnitzten musizirenden Putti besetzt. Sehr decorativ.

397 **15 Blatt Original-Lithographieen,** Radirungen, Holzschnitte etc. nach Segantini, Thoma („Frühling auf dem Gebirgssee") C. Paczka, Bamberger, Laukota etc. Aus den Publikationen der Ges. f. vervielf. Kunst in Wien. In Mappe.

398 **Grosse getriebene, versilberte Marienkrone** mit Glassteinen besetzt. XVIII. Jahrhundert.

399 **Zwei indische Elephanten-Zahnspitzen** aus Metall mit getriebenen Ornamenten. Lg. 68 cm.

400 **Drei Coupons alte Spitze** mit feinem Dessin. Lg. ca. 175, 350 und 165 cm. Br. 13 und 8 cm.

401 **Erneuerte Verordnung** über den Gebrauch des Stempel-Papiers, der Vollmachten, Spielkarten und Musikzettel. Berlin 1802. Stempel-Karten-Edict. Berlin 1766. Fol.

402 **Sammlung** von **Edicten, Patenten, Verordnungen etc.** für das Churfürstenthum Sachsen (1701—1757). Interessante starke Collection. Fol.

403 **Silberner Pokal,** reich reliefirt mit Blattornamenten. Auf der Stirnseite Medaillon mit Inschrift: „Dem Bürgermeister Lange die Vorstädte von Breslau im Jahre 1833." Innen vergoldet. H. 24,5 cm.

404 **Sechs Empireteller** mit grünem Rand und reichem Golddecor. Durchm. 22 cm.

405 **Zwei Medaillen,** Silber, bezw. Bronze, zur Erinnerung an die Hochzeit Pedros V. von Portugal, 29. April 1858. Avers: Doppelportrait mit Umschrift. Revers: Relief, ein Genius führt die Braut dem jungen Könige zu. Durchm. 7,5 cm. Gew. 178 gr. (In Bronze dieselbe.) In rothem Original-Sammet-Etui.

406 **Eichene Sitztruhe** mit Faltwerkschnitzerei. H. 48. Br. 100.

407 **Desgleichen,** ähnlich.

408 **Fächer** mit Perlmuttergestell, reich durchbrochen und vergoldet. Die Fahne mit fein in Gouache gemaltem Genrebild und Spitzen. Lg. 35 cm.

409 **Döschen** aus einer goldenen Uhrkapsel, getrieben, im Deckel Emailbild. XVIII. Jahrhundert.

410 **Grosse Flügeldecke** mit italienischer Renaissance-Seidenstickerei. Defect.

411 **Nussholzschrank** in japanischem Styl mit eingelegten und geschnitzten japanischen Füllungen. In den Seiten geschliffene Glaswände. H. 190. Br. 90. Tf. 43.

412 **Zwei Holzsculpturen.** Altarbekrönungen, Heilige in Kutten. In alter Bemalung. XVIII. Jahrhundert. H. 78 cm.

413* **Reiterdenkmal** des Feldherrn Colleoni nach Verochio. Metallguss bronzirt. H. 51 cm. Auf schwarzem Holzsockel.

414* **Zwei Satsuma-Schalen,** bunt und mit Gold, in Emailfarben reich decorirt. Darstellungen aus der Sagen- und Götterlehre. Charakteristische Zeichnungen. Durchmesser 18,5 cm.

415* **Zwei Desgleichen,** ähnlich.

415b* **Chinesisches Schwert** mit Beingriff, vergoldetem Messingbeschlag und sehr schöner Goldlackscheide. Mit Originalgehänge.

417* **Desgleichen** mit Schlangenhautscheide und eisernem Beschlag und Stichblatt mit Silberornamenten aufs reichste tauschirt.

418* **Gerades altchinesisches Schwert** mit zweischneidiger Klinge. Griff und Scheide aufs reichste in vergoldete Bronze gefasst, mit durchbrochenen Ornamenten, Drachen und Emblemen. Die Holzscheide mit grüner Schlangenhaut bezogen.

419* **Desgleichen,** ähnlich, mit schwarzer Lackscheide.

420* **Grosse Satsuma-Schüssel** mit Emailfarben und mit reichem Golddecor. In verschiedenen Abtheilungen figürliche Darstellungen, fliegende Reiher, Schmetterling und Ornament. Mosaik-Rand. Durchmesser 38 cm.

421* **Desgleichen,** ähnlich.

422* **Chinesisches Schwert** mit schwarzer Lederscheide und reich in vergoldeter Bronze geschnittenem Beschlag. Fein verziert sind Knauf und Stichblatt.

423* **Desgleichen,** ähnlich, mit schwarzer Schlangenhautscheide (deutsche Klinge).

424 **Zwei Wiener Porzellanfiguren,** Hamlet und Ophelia.

425 **Zwei Desgleichen,** Shylock und Jessica.

426 **Zwei Delfter Fayence-Schüsseln** mit zierlichem Blumenrankenmotiv in blau. Marke C. K. Sehr fein decorirt. Durchmesser 31,5 cm.

427 **Kleiner holländischer Messingkübel** mit Löwenkopfhenkel und drei Füssen. Die Leibung getrieben mit landschaftlichen Darstellungen und Familienwappen. H. 16. Durchm. 21 cm.

428 **Zwei Desgleichen,** kleiner, in ähnlicher Ausführung. H. 13,5. Durchm. 19 cm.

429 **Sechs Delfter Fayenceteller** mit schönem blauen Decor und gelber Randlinie. Pfauenradmotiv. Durchmesser 23 cm.

430 **Kleine Delfter Fayencevase,** bunt mit Blumen und Figuren decorirt. Höhe 16 cm.

431 **Kleine Delfter achteckige gerippte Schale,** blau decorirt. Durchmesser 15,5 cm.

432 **Eichenholzschrank** auf geschweiften kurzen Füssen, zweithürig, mit Schubkasten und Messinggriffen. Die Füllungen gekehlt, geschweifter Aufsatz. H. 200. Br. 130. Tf. 55 cm.

433 **Grosser Aubussonteppich** mit Blumenmuster

434 **Grosser Rauchmantel** aus Louis XVI. Seidendamast mit rother Damastbordüre und Kappe.

435 **Casel** aus purpurrothem Sammet mit Silberborde und goldgrundigem geblümten Brokatkreuz. Mit Stola.

436* **Zwei chinesische Schwerter,** eins in schwarzer, eins in rother Lackscheide. Ersteres mit Silberbeschlag verziert.

437* **Zwei abessynische Yatagans,** einer mit silbernem verziertem Griff, der andere mit Horngriff (beschädigt). Ohne Scheide.

438 39* **Chinesisches Schwert** in rother Lackscheide, mit Goldornamenten bemalt und Atrappe in Form eines Lackschwertes mit Messer. Sehr fein ornamentirt.

440* **Tempera-Gemälde** eines italienischen Meisters des XV. Jahrhunderts. Ecce homo. Halbfigur. Auf einer oben abgerundeten Holztafel. Correct in der Zeichnung. H. 32. Br. 20. Im Unterrande des Rahmens bezeichnet: Ecce homo.

441* **Oelgemälde** eines italienischen Meisters des XVII. Jahrhunderts. Judith das Schwert und den Kopf des Holofernes haltend. Rechts die Amme. Gemälde eines hervorragenden Künstlers. Leinwand. H. 122. Br. 117. G. R.

442* **Dreitheiliges Altarbild** eines niederdeutschen Künstlers. Das Mittelbild: „Die Kreuzigung Christi". Die beiden Seitenflügel: Innen „Christus vor Pilatus", „Die Kreuztragung", „Die Grablegung", „Die Auferstehung". Sämmtliche drei Bilder auf Goldgrund. Aussen, „Die Verkündigung der Jungfrau Maria". Sehr interessante Arbeit des XV. Jahrh. Charakteristisch und eigenartig in der Auffassung. Totalgrösse H. 97. Br. 170. S. R.

443* **Gepresstes und bemaltes Lederbild** von einem Künstler des XVI. Jahrhunderts. Bezeichnet mit dem Monogramm A. V. S. (verschlungen). Halbfigur Christi, segnend mit der Weltkugel. Höchst interessante Arbeit, anscheinend italienischen Ursprungs. H. 38. Br. 31. S. R.

444 45* **Zwei Gemälde** eines italienischen Meisters des XVII. Jahrh. Der Judaskuss und die Kreuztragung. Reich componirte Bilder voll Leben und Bewegung. Leinwand. H. 25. Br. 49. G. R.

446* **Gouache** von **J. Koppay.** Am felsigen Ufer eines Baches junges Mädchen mit Blumen im Schooss. Daneben ein Genius. Prächtige Arbeit. H. 53. Br. 41. Gerahmt.

72

447* **Sechs Eglomisé - Bilder**, die Leidensstationen Christi darstellend. 1. Christus vor Caiphas. 2. Christus vor Pilatus. 3. Die Dornenkrönung. 4. Ecce homo. 5. Christus am Oelberg. 6. Die Kreuzabnahme. Farbenprächtige Arbeiten aus dem Ende des XVII. Jahrhunderts. In der Manier des P. P. Rubens. Bei allen das Glas gesprungen. H. 37. Br. 31. S. R.

448* **Zwei kurze japanische Schwerter** in schwarzen Lackscheiden. Länge 54 und 45 cm.

449* **Desgleichen** mit Bambusscheide in goldener, bezw. silberner aufgelegter Inschrift. Der Griff ausserordentlich fein geschnitten. Länge 52 cm.

450* **Desgleichen** mit Eisenbeschlag, dessen erhabene Ränder vergoldet sind. Kreuzförmiges Stichblatt. Länge 55 cm.

451* **Chinesisches Schwert** mit goldgesprenkelter Lackscheide und schwarzem Bandornament. Der Griff mit Bronzefiguren besetzt. Das Stichblatt, durchbrochen, stellt in Hochrelief Scenen aus den Ritterkämpfen dar. Fein mit Gold tauschirt.

452* **Altchinesisches Schwert** mit durchbrochenem eisernen Griff, herzförmig durchbrochenem Knauf und laufenden Löwen im Griff. Zweischneidige starke Rippenklinge. In Holzscheide. Sehr interessante Waffe.

453* **Satsuma-Schüssel,** bunt und mit Gold aufs reichste decorirt. Darstellung von zwei Heiligen unter einem Baum, bezw. Ornamente, Kindergruppen etc Von ausserordentlich feiner Zeichnung und subtilster Ausführung. Durchm. 30 cm.

454* **Desgleichen** mit godronnirtem und geripptem Rande. Viele Figuren von musicirenden Kindern etc., auf Goldgrund. Sehr decorativ. Durchm. 37 cm.

455 **Holländischer Messingblaker**, getrieben. Auf dem runden Wandschild Darstellung von Kriegsschiffen und dem Bildnis eines Admirals. Gr. 36 cm.

456 **Miniatur-Barock-Schrank**, Mahagoni, mit dreikastiger Kommode und Aufsatz mit Glasthüren. Die Front reich geschweift und mit verziertem Bronzebeschlag. H. 93. Br. 78.

457 **Delfter Fayencevase** mit Deckel, blau decorirt. Birnenförmig. Auf der Stirnseite Flusslandschaft. Gesammt-Höhe 31 cm.

458 **Delfter Fayence-Butterdose** mit blauem Decor und Deckel.

459 **Zwei Niederweiler Porzellan-Fruchtkörbe**, durchbrochen, mit grün blau und gold decorirt.

460 **Ein Delfter Teller,** bunt decorirt. Durchm. 20,5 cm.

461 **Japanisches Lackschränkchen** mit 7 Schubkästen und mit in Emailfarben gemalten Medaillons.

462 **Toilettetisch** aus Cedernholz, schachbrettartig fournirt. XVIII. Jahrhundert. Die obere Platte dreitheilig, in der Mitte mit Spiegel. Darunter diverse Schubkästen. H. 76. Pl.-Gr. 93 zu 51 cm.

463 **Meissener Porzellankanne,** Marcolini. Mit reichem Blumendecor und Goldbordüre und Stillleben bemalt. H. 23 cm.

464 **Zwei französische Kunstgläser,** grün irrisirend. H. 17,5 und 15,5 cm.

465 66 **Ein Desgleichen** mit Decor in gelb. H. 20. Ein Desgleichen mit Schildpattdecor auf rothem irrisirenden Grund. H. 26 cm.

467 **Miniatur auf Elfenbein** „Die Tränke“ nach Wouwermann. In verziertem Bronzerahmen.

468 **Desgleichen,** oval, Bildniss der Mme. Almeide, in breitem rothem Federhut und hellblauem Costüm. Verzierter Bronzerahmen.

469 **Grosse silberne Gürtelschnalle** mit Strasssteinen, Form eines „Schwanes im Schilf.“

470 **Desgleichen,** Blumenornamente mit grossem geschliffenem Stein in der Mitte.

471 72* **Kleines persisches, krummes Knabenschwert** mit Messinggriff. Der Knauf in Form eines Widderkopfes. Violette Sammtscheide. Chinesische Lanze ohne Schaft.

473* **Zwei Satsuma-Schalen**, bunt, mit Emailfarben und mit Gold gehöht. Mit zahlreichen Figuren und Scenen aus der Helden- und Göttersage aufs reichste decorirt. Durchm. 24,5 cm.

474* **Zwei Desgleichen**, ähnlich.

475 76 **Ein Paar Bronzegruppen** nach Coustou. Rossebändiger. H. 21 cm. (Chevaux de Marly).

477 **Ein Paar Bronzevasen** mit Sphinxhenkeln. Auf Onyx-Sockel. H. 29 cm.

478* **Zwei kleine alte Satsuma-Schalen** mit grün-gold decorirt. Drache in Wolken. Durchm. 13 cm.

479* **Zwei Desgleichen,** grösser. Mit Figuren und Darstellungen aus dem Familienleben. Sehr fein decorirt, bunt, mit Gold. Durchm. 18 cm.

480* **Zwei japanische Dolchmesser** in schwarzen Lackscheiden mit reichem versilberten Beschlag Länge 40 und 35 cm.

481* **Ein Desgleichen,** geflechtartige Scheide. Der Griff mit aufgesetzten goldtauschirten Figuren aufs reichste verziert. Länge 47 cm.

482* **Persisches Reiterschwert.** Eisen mit reicher Goldtauschirung und Tiefätzung. Gerade eiserne Scheide. Die Klinge mit doppelter Blutrinne und einschneidig.

483* **Desgleichen.** Griff und Klinge mit fein gezeichneten goldtauschirten Ornamenten. Geschweift, an der Spitze zweischneidig. Rothe Scheide.

484* **Türkischer Yatagan** mit goldtauschirter schöner Klinge und Inschriften. Der Griff aus Silber überaus reich verziert und mit Steinen reich besetzt. Die Scheide mit reich getriebenen Silberornamenten aufs reichste verziert. Prunkstück.

485* **Desgleichen** in ähnlicher Ausführung, kleiner.

486* **Persisch-indisches Krummschwert** mit breiter einschneidiger Klinge, welche am Ansatz durchbrochen ornamentirt ist (Solinger Fabrikat?), der Griff mit Goldornamenten über und über plattirt. Die Scheide mit Brokatüberzug. Sehr schöne Prunkwaffe.

487 **Elfenbeinrelief,** Darstellung einer Schlacht. Grösse 13 zu 7,5 cm. S. R.

488 **Grosser Bischofsring,** Bronze mit Eisen, reliefirt mit Figuren und Ornamenten Im Siegel Eisenplatte mit Wappen.

489 **Elfenbein-Miniatur.** Bildnis der Charlotte Corday. Oval. Gerahmt.

490 **Desgleichen,** grosse spanische Tänzerin. Bronzerahmen.

491 **Elfenbeinminiatur** in Bronzerahmen, L'enfant prodigue.

492 **Kästchen,** Rococo, Goldbronze, im Deckel Elfenbeinminiatur mit Genrescene à la Watteau.

493 **Alte Elfenbeinstatuette** des Königs Ludwig XV. Höhe 22 cm

494 **Bronzestatuette.** Napoleon I., auf Steinsockel. Höhe 20 cm.

495 **Visitenkartenschale.** Der Teller mit Sèvresmarke, rosa mit Golddecor, im Fond Schlachtenbild, in reicher Bronzemontirung, auf vier Füssen.

496 **Ovale Dose,** Styl Louis XVI, Bronze vergoldet, mit reliefirten Lilien, im Deckel Elfenbein-Miniatur, Bildnis der Princesse de Conti.

497 **Englische colorirte Gravure,** Mädchenkopf. In geschnitztem, vergoldetem Holzrahmen. Louis XVI.

498 **Grosse Delfter Tabaksvase,** blau decorirt mit Rococo-Kartusche. Mit Messingdeckel. Höhe 27 cm.

499 **Zwei Desgleichen,** gross, mit Blumenkartusche und Messingdeckel. H. 33 cm.

500 **Alte Wachsbossirung.** Hochreliefbildniss eines vornehmen Spaniers mit Goldspitzen-Ueberwurf und Hut. Gerahmt.

501 **Alte Elfenbein-Miniatur,** Bildnis eines jungen Mannes. Kostüm Anfang XIX. Jahrh. Oval.

502 **Elfenbein-Miniatur,** „Die Versuchung." Rund, Bronzerähmchen. Durchmesser 8 cm.

503 **Desgleichen,** Bildnis der Kaiserin Josephine. Oval. S. R.

504* **Kurzes japanisches Schwert,** mit schildpattähnlicher Scheide, mit Goldmalerei und in Eisen geschnittenem Beschlag und Messer. Länge 39 cm.

505* **Desgleichen** mit Figur auf dem Griff und schwarzer mit bunten Einlagen verzierter Scheide. Länge 43 cm.

506* **Zwei japanische Dolchmesser** in Lackscheiden mit silbernem, bezw. goldtauschirtem reich verzierten Beschlag. Länge 32 und 35 cm.

507* **Zwei Desgleichen** mit roth gesprenkelter Lackscheide und goldtauschirtem Beschlag. Länge 37 und 39 cm.

508* **Marmorrelief.** Profilkopf eines Kindes Grösse 22 zu 20 cm.

509* **Marmorkopf** nach der Antike. Juno.

510* **Chinesisches Schwert** mit breiter einschneidiger Klinge, reich verziertem, mit Steinen geschmücktem und durchbrochenem Bronzeknauf und Stichblatt. Die Scheide aus grüner Schlangenhaut ebenfalls auf's reichste mit durchbrochenen vergoldeten Bronzeornamenten verziert und mit Steinen besetzt. Sehr schöne Waffe.

511 **Elfenbein-Miniatur,** Bildnis Napoleons I. Viereckiger Bronzerahmen.

512 **Desgleichen,** Bildnis der Kaiserin Josephine. In reich verziertem, vergoldetem Empire-Bronzerahmen.

513 **Desgleichen** in Empire-Bronzerahmen, Portrait der Duchesse de Rochester.

514 **Desgleichen** in Rokoko-Bronzerahmen, Portrait der Duchesse de Trévise.

515* **Chinesisches Schwert,** ähnlich dem Vorigen. Die Bronzetheile von ausserordentlich feiner Durcharbeitung, speciell Knauf und Stichblatt.

516* **Desgleichen,** ähnlich. Die Beschlagtheile aus Eisen mit geschnittenen Ornamenten, welche Spuren von Vergoldung zeigen.

517 **Sechs kleine silberne Knöpfe,** mit Strasssteinen besetzt. Rosettenform.

518 **Sechs Desgleichen,** spiralförmig.

519 **Gerahmtes farbiges Aquatintablatt** von Hunt nach Herring. Das Rennpferd Alice Hawthorn. Mit breitem Rande. Gr. qu. fol.

520 **Desgleichen** von Mackrel nach Herring. Syr Tatton Sykes. Rennpferd. Mit Rand.

521 **Desgleichen** von Ch. Hunt. Scene vom Derbyrennen 1847. Mit Rand. Roy. qu. fol.

522* **Französische Elfenbein-Miniatur,** Bildnis des jugendlichen Herzogs von Reichstadt. In ovalem Bronzerahmen.

523 **Desgleichen,** Bildnis der Prinzessin Lamballe. In reich verziertem ovalen Bronzerahmen.

524 **Vier alte Imari-Teller,** blauroth, mit Gold decorirt. Durchm. 23 cm.

525 **Zwei Desgleichen,** mit Blumen und Vogel. Durchmesser 21 cm.

526 **Altchinesischer Porzellanteller.** Mit Stillleben im Fond und Emailfarben bunt decorirt. Durchmesser 22,5 cm.

527* **Zwei japanische Dolchmesser** in schwarzen Lackscheiden. Mit Silberbeschlag und vergoldeten geschnittenen Blumen und Ornamenten sehr fein verziert. Durchmesser 38 und 37 cm.

528* **Drei Desgleichen,** eins mit imitirter Schlangenhautscheide auf Bein, eins mit Messingscheide und eins mit grünem Leder mit Goldornamenten und aufgesetzten Thieren. Länge 41, 32 und 34 cm.

529* **Zwei persische Säbel** mit gekrümmter Klinge, silbernem Griff und Holzscheide mit reichem verzierten Silberbeschlag.

530 **Elfenbein-Miniatur**, junger Edelmann mit Radschlossgewehr. Oval. Gerahmt.

531 **Porzellandose** mit Soldatenscenen bemalt. Auf dem Deckel Bildnis eines Fürsten.

532 **Elfenbein-Miniatur,** bez. Bingler, weibliches Portrait, in reich ornamentirtem Bronzerahmen.

533 **Desgleichen,** in Lederetui, Durchm. 4 cm.

534 **Zwei Wiener Porzellanfiguren.** Romeo und Julia.

535 **Drei Desgleichen**, Figuren aus Shakespeares Dramen; Othello, Petruccio und Speed.

536 **Porzellantasse mit Unterschale,** Sèvres Marke, Fond rosa mit Blumenbordüre, auf der Stirnseite Medaillon mit Schlachtenbild.

537 **Desgleichen,** gelber Fond, im Medaillon Amorette.

538 **Desgleichen,** weisser Fond, Blumendecor.

539* **Zwei japanische Dolchmesser** in sehr originell geschnitzten Holzscheiden mit aufgesetzten Thieren und Blumen. Länge 50 und 48 cm.

540* **Drei Desgleichen,** eins mit Holzscheide und eingelegten Schmetterlingen, bezw. mit Knochenscheiden und Griff.

541* **Kurzes japanisches Schwert** mit silberbeschlagenem Griff und schwarzer Lackscheide mit Silberbeschlag. Sehr fein ornamentirt. Länge 45,5 cm.

542* **Desgleichen** in roth gesprenkelter Lackscheide und goldtauschirtem Eisenbeschlag. Länge 42 cm.

543* **Malaiisches Schwert** mit Knochengriff in Form eines Vogelkopfes. Der Rücken ornamental durchbrochen. Die Holzscheide eigenartig geschnitzt. Mit Bastgehänge.

544 **Decke** aus rothem Renaissance Seidendamast, mit gelber Borde besetzt.

545 **Desgleichen,** ähnlich.

546 **Porzellandose,** Form eines Mopskopfes, in Bronzemontirung.

547 **Elfenbein-Miniatur**, oval, Bildnis der Mme. Siddons. In verziertem Bronzerahmen.

548* **Zwei japanische Dolchmesser** in brauner Holzscheide bezw. Bambusscheide. Länge 30 und 33 cm.

549* **Zwei Desgleichen** in Metallscheide bezw. schwarzer Lackscheide. Länge 31 und 30 cm.

550 **Gerahmtes farbiges Aquatintablatt** von J. Harris nach Herring Thorough breds. Inneres eines Pferdestalles. Mit Rand. Roy. qu. fol.

551 **Desgleichen,** ebenso The hunting stud. Gegenstück zu vorhergehender Nummer.

552 **Elfenbein-Miniatur,** Winterlandschaft mit Schlittschuhläufer und Schlitten fahrender Dame.

553 **Desgleichen.** Papst Julius II.

554 **Zwei Terrakottafiguren,** roth. Fürsten mit Reichsapfel darstellend. Höhe 40 zu 42 cm.

555 **Zwei Delfter Fayence-Vasen** mit blauem Decor. Birnenförmig. Ohne Deckel. Höhe 18,5 cm.

IV. Auctionstag:

Sonnabend, den 18. Mai 1901.

von 10 Uhr ab.

556 **Drei antike Silberringe,** reich ornamentirt. Gew 18 gr.

557 **Zwei Paar seidene Strumpfbänder** mit eingewebten spanischen Sprüchen. XVIII. Jahrh.

558 **Zwei Elfenbein-Reliefs,** Schiller und Goethe. In Bronzerahmen.

559 **Elfenbeinschnitzerei,** Amorette als Nussknacker.

560 61 **Zwei alte Thonkrüge** und zwei kleine Teller. Mit blauem Decor. Höhe 25 und 24,5 cm bezw. Durchm. 22 cm.

562 63 **Altes Steinschlossgewehr** und **Steinschlosspistole.**

564 **Alte Eichenholz-Sitztruhe** mit geschnitzter Vorderwand.

565 **Zwei Raerener Bartmannskrüge.** Höhe 35 und 38 cm.

566 **Zinn-Samovar,** Empire. Höhe 43 cm.

567 **Sterbethaler** Friedrich des Grossen und kleine silberne Broche.

568 **Emaildose,** weiss, mit Blumen decorirt. Bronzemontirung.

569 **Kelchglas,** gefächert, mit reich verzierter Cuppa und Inschrift. Auf silbernem (ergänztem) Fuss. Höhe 15,5 cm.

570 **Emaildose** mit Barock-Architekturen bemalt. Auf der Innenseite des Deckels Miniaturbildnis eines jungen Mädchens. Silberne Montirung. Beschädigt.

571 **Gesticktes Heiligenbild,** darstellend S. Elenora de Vanegas. Gerahmt.

572 **Desgleichen,** das J. H. S. mit Kreuz in Gold gestickt, umkränzt von Rosen. Oval.

573 **Alte Elfenbein-Miniatur,** Empire, Bildnis in dekolletirtem Kleid. Durchm. 3,5 zu 2,8 cm.

574 **Thaler**, Franz II. 1795. Zwei versilberte Münzen.

575 **Kleines goldenes Medaillon** mit Silhouette, silbernes Schild von einem „Willkomm" der Bäcker, 9 silberne Filigranknöpfe, silbernes Glockenspiel (Kinderspielzeug).

576 **Casel** mit rothem Damastkreuz und Gloriole, nebst Goldbrokat-Einsätzen. Sehr schöner Stoff.

577 **Desgleichen** mit rothem Damastkreuz, Silberborde und Silberbrokat-Einsätzen.

578 **Spanischer Kammerherrnschlüssel,** Bronze vergoldet. Im Griff heraldische Lilie mit den Wappeninsignien von Castilien und Leonien. Länge 16 cm.

579 **Zwei russische Klappaltärchen** mit Lackmalereien von Heiligen.

580 **Zwei Schuhschnallen** mit Steinen besetzt.

581 **Alter Bronzemörser** mit Griff und reliefirten, musizirenden Putten. Höhe 11,5 cm.

582 **Zwei polnische Schwertgürtel.** Leder mit Piqué-Arbeit, bezw. mit Federkielen gestickt.

583 **Italienischer Schreibtisch** mit flach gewölbter Schreibplatte und Aufsatz mit zwei Schubkästen. Reich eingelegt mit Musik-Stillleben und Rosenholzbordüren.

584 **Porzellandose**, oval, vierpassförmig. Mit Marke Capo di Monte. Reich reliefirt mit Figuren und Ranken, bunt decorirt.

585 **Gürtelschnalle**, Silber mit Strasssteinen besetzt.

586 **Anhänger** im Styl der Renaissance. Silber, emaillirt. St. Georg, den Drachen tödtend.

587 **Desgleichen,** ähnlich.

588 **Zwei Delfter Fayence-Kummen** mit Blumen und Vögeln in blau bemalt. H. 10. Durchm. 22,5 cm.

589 **Delfter Fayence-Schreibzeug**, bunt und mit Gold decorirt. Mit Figuren und Blumen im japanischen Geschmack. H. 12,5. Br. 22 cm.

590 91 **Zwei Delfter Fayenceteller** mit Pfauenradmotiv in blau. Durchm. 26,5 cm.

592 **Zwei silberne Renaissance-Salzschälchen** mit Achat-Einsätzen.

593 **Sechs diverse goldene Ringe** mit Steinen.

594 **Zwei Paar Ohrringe** mit kleinen Perlen und Anhänger.

595 **Casel** aus Louis XVI.-Seidendamast mit weissem Kreuz.

596 **Desgleichen** mit goldgrundigem Kreuz mit Blumen und reicher Goldborde besetzt.

597 98 **Porzellanfigur,** Harlequin, bunt decorirt, und **Porzellangruppe,** zwei Frauen, weiss.

599 **Pfeifenkopf**, Buchs, reich geschnitzt.

600 **Perlmutterschale**, reich sculptirt. In der Mitte Abendmahl, am Rande 14 Medaillons mit Scenen aus der Passion.

601 **Eiserne Kassette** mit reich getriebenen Platten, Darstellungen aus der Mythologie. XVII. Jahrh. H. 20. Br. 38 cm.

602 **Holländische Bibel,** Amsterdam 1848. Lederbd. mit reich verzierten Silberschliessen.

603 **Drei chinesische Speckstein - Sculpturen.** Sitzende Gottheiten mit verschiedenen Attributen. Höhe 7,5 cm ca.

604 **Drei desgleichen,** grösser. 12 und 11 cm.

605 **Zwei chinesische Specksteinfiguren.** Gottheit auf einem Fisch sitzend, bezw. stehende Figur mit einer Büchse in der Hand. Höhe 17 cm.

606 **Italienischer Holzrahmen** mit Elfenbeinintarsien, Landschaften und Ornamenten. Grösse 30 zu 26 cm.

607 **Zwei Specksteinsculpturen.** Thurm von Pisa und a. Höhe 17 und 19 cm.

608 **Collection** von 17 Figuren aus Papiermaché, polychrom, darstellend Typen von Fussvolk, Reiterei und Artillerie des XVII. Jahrh. in getreuer Nachbildung bezüglich des Kostüms und der Bewaffnung. Interessante Gruppen. Höhe 12 bis ca. 16 cm.

609 **Vier diverse chinesische Schalen** aus nephritähnlichem Stein und drei kleine Platten aus Achat, bezw. gesprengtem Marmor.

610 **Zwei cannelirte Säulenstumpfe** aus altem römischen Marmor. Höhe 14,5 cm.

611 **Kästchen** mit quaderförmig geschliffenen Steinen besetzt, darunter Marmor, Lapis-lazuli, Carneol etc.

612 **Zwei Bronzeleuchter,** ornamentirt. Sechsarmig.

613 **Schmiedeeiserne Laterne,** durchbrochen gegittert. XVIII. Jahrh.

614 **Chinesischer Porzellanteller** mit Bronzerand, bunt decorirt. Ein Teller mit erhöhtem Rande und reichem Figurendecor und zwei kleine Schälchen. Durchm. 25, 20,5 und 11,5 cm und Porzellantasse mit Darstellung der Kamis in Emailfarben.

615 **Kästchen** und **Briefbeschwerer** mit Bombay - Mosaik. Handspiegel mit Unterglasmalerei, junges Mädchen und kleine Holzfüllung mit aufgesetzten Figuren.

616 **Vier kleine chinesische Figuren** aus Lack geschnitzt. Höhe 3,5 cm.

617 **Zwei indische Silberfiligranbroschen,** theilweise vergoldet. Silbernes Filigrantischchen, Nadelbüchschen und Korallen-Armband.

618 **Grosse Stein- und Conchylien - Sammlung** mit vielen interessanten und seltenen Stücken. In dazu eingerichtetem Schrank.

619 **Ein Dutzend Paar chinesische Porzellan - Ober- und Untertassen.** Eierschalenporzellan mit blauem figürlichen Decor. Rückseite Marke in blau.

620 **Acht desgleichen** mit Ornamenten und Fischen.

621 **Altchinesische Porzellanvase.** Prismenform, gerippt. Mit seladonfarbiger craquelirter Figur. Höhe 21 cm.

622 **Zwei Delfter Fayence-Schüsseln** mit blauem Decor. Durchm. 35 cm.

623 **Zwei desgleichen** mit Blumenkorb bezw. Vogel. Rückseitig mit Marke. Durchm. 33,5 und 35 cm.

Aus der Collection orientalischer Prunkwaffen.

624 25 **Delfter Fayence-Tässchen** mit blauem Decor. **Zwei chinesische Porzellanschälchen** und eine Tasse in blau.

626 27 **Zwei Elfenbein-Miniaturen**, oval, Bildnis der Jane Gray, bezw. Miss Barry. Bronzerähmchen.

628 29 **Zwei Email-Miniaturen,** Schäferscenen, oval. Bronzerähmchen.

630 31 **Zwei Desgleichen**, ähnlich.

632—34 **Drei alte Miniaturen** auf Elfenbein, bezw. Email, Frauenportraits. Gerahmt.

635—37 **Drei Porzellanstatuetten,** Pferd, Papagei und liegendes Schaf.

638 **Eine Desgleichen**, Putto mit Blumen.

639 **Ein grosser Coupon,** Louis XVI. Seidendamast mit eingewebten Blumenkörbchen und Tauben mit Blumenguirlanden.

640 **Zwei Coupons** Louis XVI. Seidendamast mit eingewebten Blumen. Weiss-, bezw. rothgrundig.

641 **Arabisches Wandkonsolbrett.** Holz mit Perlmutterplatten mosaikartig eingelegt Gr. 114 zu 38 cm.

642 **Arabisches Bordbrett** mit vier Trägern, Holz- und Bein-Verzierungen.

643 **Vier chinesische Speicksteinfiguren.** Genretypen, bunt bemalt. H. 11 cm.

644 **Vier Desgleichen**, grau und braun getönt. H. 10 cm.

645 **Sechs chinesische Speckstein-Skulpturen,** zwei polychrom. Volksgottheiten mit Attributen.

646 **Vier Desgleichen,** ähnlich.

647 **Anhänger**, Silbervergoldet, Styl der Renaissance, emaillirt. „Sirene."

648 **Desgleichen,** ähnlich.

649—51 **Drei grosse Delfter Fayenceschüsseln** mit tiefem satten Blau (Pfauenradmotiv) decorirt und gelber Randlinie. Durchm. 31 cm.

652—54 **Drei Desgleichen,** ähnlich. Durchm 31 cm.

655 **Drei Kostümfiguren,** eine aus Wachs bossirt. Höhe 29, 17 und 18 cm.

656 **Drei chinesische Kostümfiguren**, eine aus Thon. Höhe 21 und 18 cm.

657 **Vier Desgleichen,** flach reliefirt. Seidener Tabaksbeutel und zwei Paar Puppenschuhe.

658 **Chinesische Speckstein-Skulptur.** Dschunke mit Figuren an Bord. Auf durchbrochenem Sockel. Beschädigt. H. 10. Lg. 25 cm.

659 **Chinesische Wurzelschnitzerei.** Bärtiger Mann. Höhe 32 cm.

660 **Drei chinesische Speicksteinschnitzereien.** Sitzendes Pferd, Schaf und Schnecke.

661 **Fünf Desgleichen.** Drei Vögel, bemalt. Siegelstempel mit Hund und Schildkröte mit Amor.

662 **Besteck**, bronzevergoldet, Messer, Gabel, Löffel, reich reliefirt, XVIII. Jahrh.

663 **Silberne Figur,** Mädchen mit Blumen. Höhe 8,5 cm.

664 **Elfenbein-Miniatur,** Dame in türkischem Kostüm. Schw. R.

665 66 **Zwei silberne Gürtel-**, bezw. **Hutschnallen,** Silber mit Strasssteinen. Mit Schleifenbändern.

667 **Silberne Broche,** mit Strasssteinen, Form einer Eidechse.

668 **Zwei Delfter Fayence-Schüsseln,** bunt decorirt. Eine mit vertieftem Fond und gerippt. Im Fond ein Band mit den Buchstaben P. W. D. S.. bezw. mit Blumen und Vogel in japanischem Geschmack. Durchm. 34,5 und 32,5 cm.

669 **Drei Desgleichen** mit blauem Decor, gefächert. Eine mit vertieftem Fond und Blumenkorb. Durchm. 34,5 und 35 cm.

670 **Holländischer Messingkübel** auf drei Löwenfüssen und mit Löwenköpfen als Henkel. Reich getrieben mit landschaftlicher Darstellung, Weinlaub und Familienwappen. H. 23. Durchm. 43 cm.

671 **Desgleichen,** kleiner, sonst ähnlich. H. 24. Durchm. 32 cm.

672 **Vier chinesische Speckstein-Skulpturen.** Gottheiten mit entsprechenden Attributen. Höhe $6^1/_2$—10 cm.

673 **Vier Desgleichen,** grösser. Höhe 10 cm.

674 **Diarium** über die Wahl und Krönung des Kaisers Carl VII. Mit mehreren grossen Kupferstichen, ceremoniellen Aufzügen etc. von A. Reinhardt. Frankfurt, bei Joh. Dav Jung 1742. Fol. Gut erhaltener Schwldband.

675 **Chr. H. Schweder.** Theatrum historicum praetensionum oder Historischer Schauplatz der Ansprüche und Streitigkeiten hoher Potentaten etc. Theil I. Leipzig, 1727. Fol. Lederband mit Rückenvergoldung.

676 **Joh. Aventinus von Abensperg.** Chronica vom Ursprung der alten Teutschen, den römischen Kaisern, Beyerische Chronica, von den fränkischen u. sächsischen Kaisern etc. Frankfurt, 1566. Fol. Gut erhaltener gepresster Schweinsled rband mit Schliessen.

677 **Nic. Carbacchius.** Römische Historien. Mit zahlreichen interessanten Holzschnitt-Illustrationen. (Fehlt Titelblatt, ein Theil des Registers vorn, u einige Blätter in der Mitte und am Schluss defect.) Mainz, Joh. Schöffer, 1530. Kl. fol. Die Einbanddeckel fehlen.

678 **Drei chinesische Specksteinfiguren.** Heiliger, Frau mit Fächer, bezw. Asket (Bettler) Höhe durchschnittlich 12 cm.

679 **Drei Desgleichen,** Genrefiguren.

680 **Casel** aus grünem Seidendamast mit rautenähnlichem Muster. Mit reicher Goldborde besetzt.

681 **Desgleichen.** Weisser Damast mit eingewebten Goldblumen und dem „J. H. S." in einer Gloriole. Mit Stola.

682 **Desgleichen.** Das Kreuz aus roth-gelbem Renaissance-Damast.

683 **Lambrequin** aus altem geblümten Damast. Kappe eines Rauchmantels aus rothseidenem Damast und Vordertheil einer Casel, ausserordentlich reiches Muster. Aus Renaissance-Damast.

684 **Zwei Deckchen** aus Damast, bezw. Brokat mit goldenem und buntem Dessin.

685 **Ein Coupon** Renaissance-Seidendamast. Roth mit weissen Blumen.

686 87 **Zwei Delfter Fayenceschüsseln** mit buntem Decor. Eine sechstheilig mit Blumenkörben. Reich decorirt. Mit Marke. Durchm. 34 cm.

688 **Fünf chinesische Speckstein-Skulpturen.** Genrefiguren verschiedener Art. H. 6 cm ca

689 **Fünf Desgleichen,** ähnlich.

690 **Holzdose** mit Reliefschnitzerei und 11 diverse kleine Speckstein-Netzkes in Form von Früchten, bunt bemalt.

691 **Altberliner Porzellanvase**, weiss. Birnenform, mit Henkeln in Form von weiblichen Pilastern. H. 45 cm.

692 **Vier chinesische Speckstein-Skulpturen**, farbig getönt. Landschaftliche Darstellungen Felsgestein mit Häusern H. 10, bezw. 6 cm.

693 **Sechs Desgleichen**, kleiner. Eine mit Figur.

694—96 **Drei Delfter Fayenceschüsseln** mit blauem Decor; zwei grossblumige und eine mit kleinem Blumendessin. Durchm. 35 cm.

697 98 **Zwei Desgleichen**, eine mit Pfau und eine mit Zaun und Vogel. Durchm. 35 cm

699 **Vier chinesische Speckstein-Skulpturen.** Zwei Hunde, sitzender Drache und kleines Väschen mit durchbrochenen Blumen.

700 **Fünf Desgleichen.** Genrefiguren. H. 6 cm ca.

701 **Bronzefigur** als Dose. Russe. H. 10 cm. und silbernes Flacon in Gestalt einer Maus.

702 **Sechszehn diverse Bronzemedaillen** und drei Holzstöcke.

703 **Vier kleine Delfter Fayenceteller** mit schönem blauen Decor, Pfauenradmotiv. Durchm 23 cm.

704 **Vier Desgleichen** mit verschiedenem Decor. Durchm. 24 cm. Zwei gekittet.

705 **Drei Desgleichen** mit verschiedenem blauen Decor. Durchm. 25 und 27 cm.

706 **Acht diverse chinesische Kostümfiguren** verschiedenen Genres.

707 **Porzellan-Miniatur.** Frauenkopf **Kleines Speksteinrelief.** Frauenkopf. Grösse 9,5, bezw. 8,5 cm. **Kleine eiserne Büste Schiller's.** Höhe 7 cm.

708 **Zwei Flacons** aus Amethyst, bezw. Quarz und **zwei Ringe** aus Jade.

709 **Drei Perlmutterschalen** und eine in Flachrelief mit Weinlaub geschnitzte **Muschel** und kleine **Aschenschale** mit Steinconglomerat.

710 **Wanduhr** mit reliefirtem Messingbeschlag und Spiegel mit Garderobenhaken In holzgeschnitztem Rahmen. Höhe 42 cm.

711 **Toilettespiegel** aus Geweihen zusammengesetzt

712 **Neun alte Stadtpläne** (Kupferst von Merian); 1 alter Stich von D. Marot, Flotte des Prinzen von Oranien 1688 und 1 Tafel darstellend die Construction eines alten holländ. Kriegsschiffes zu Amsterdam.

713 **Convolut,** Familienpapiere (Drucksachen, Briefe etc.) der fürstl. gräflichen Standesherrschaft Isenburg.

714 15 **Zwei Pergament-Urkunden.** Lehnbrief Kaiser Karls V. vom Jahre 1545 und Urkundenbrief des Freyherrn von Boineburg vom Jahre 1720.

716 **Autographen-Collection.** 10 Briefe mit fürstlichen Unterschriften von 1758—1785 und 1828—1831, darunter: Ludw. zu Nassau, Hohenlohe, Wied, Reuss, Solms etc.

717 **Zwei Autographen Friedrich August II. von Sachsen.** Patent (1742) und Verabschiedung (1751), unterzeichnet „Augustus Rex", letzteres noch gegengezeichnet von Graf Brühl. Mit königlichen Insiegeln. Ausserdem 5 autotypirte Schreiben (1828—1832), wovon 1 mit eigenhändiger Unterschrift des Fürsten Metternich.

718 **Alte Lutherbibel** mit interessanten Holzschnitten. Wittenberg, gedruckt durch Lor. Seuberlich, 1610. Gr. Fol. Am Anfang u. Schluss defect. Gepr. Schwldband.

719 **Mart. Möller.** Erklärung u. Betrachtung der Evangelien, nebst Auslegung der Episteln. Mit Abbildungen. Lüneburg 1763. 4. Gepr. Lederband mit Metallecken.

720 **Zwei italienische Stierhörner** mit schwarzen Spitzen. Länge 86 cm.

721 **Vier diverse Bronzeleuchter** mit profilirtem Schaft.

722 **Chinesiches Theekännchen** aus Kupferemail und kleine Harfe aus Schildpatt und vier diverse Elfenbeinschnitzereien.

723 **Chinesischer Kinderschirm** mit reich in Elfenbein geschnitztem Griff.

724 **Neun diverse kleine Porzellanfigürchen,** Thiere und Masken.

725 **Indische Glocke** aus Bronze. Als Griff eine Götzenstatuette. Schale aus Nilschlamm.

726 **Vier kleine japanische Bronzen.** Schwimmender Reiher, Küchlein, ein Ochse und ein Affe.

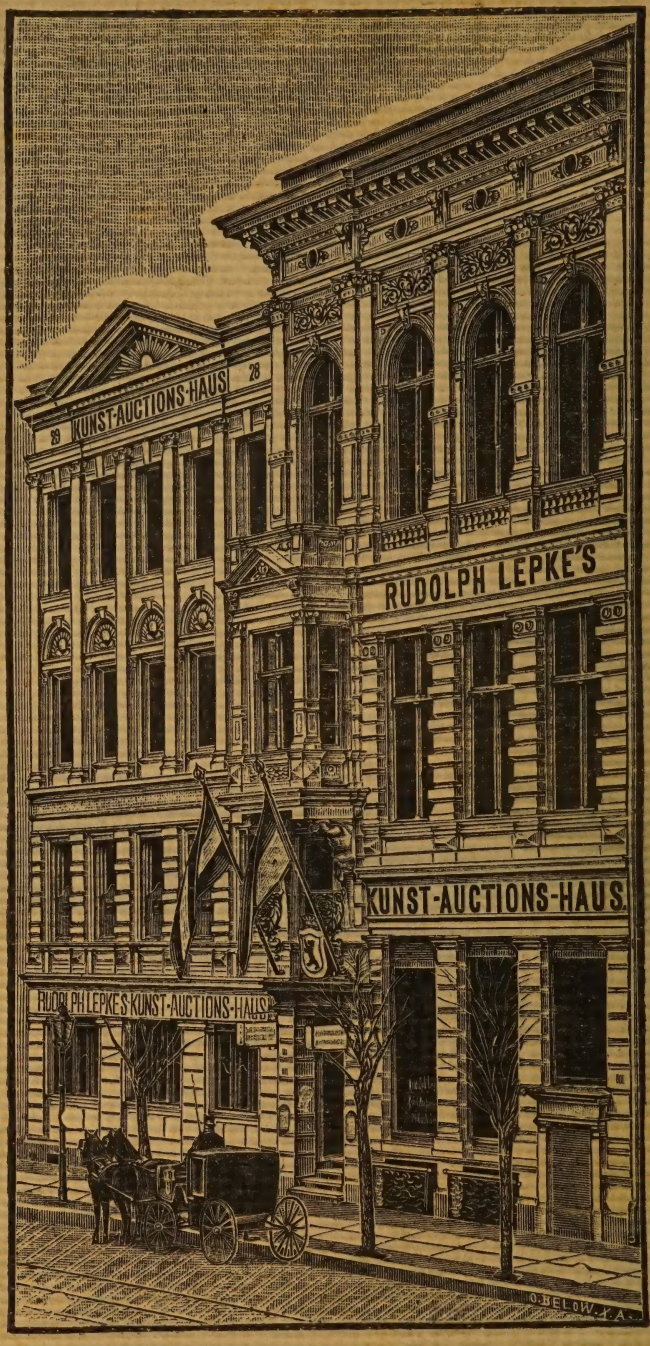
727 **Sechs Desgleichen.** Theekanne-Modell, Dose und Figuren.

728 **Convolut** aus kleinen japanischen Porzellan-Väschen und Schälchen und ein Glasflacon mit blauem Rücken.

729 **Convolut** von diversen Glaspasten, Bernsteindöschen, kleine chinesische Schnitzerei, chinesische Dominosteine aus Bambus, Email-Schälchen etc.

LIBRARY
GETTY CENTER

ILA P93-D5471



Buchdruckerei „Die Post", Berlin, Zimmerstrasse 94.